

Statusrapport for Sankt Annæ MGK

Baggrund:

Statens Projektstøtteudvalg for Musik afholdt den 7. september 2015 midtvejs-evalueringsmøder for MGK i Danmark.

Mødedagen bestod af 2 dele: et møde med hvert enkelt MGKcenter og et fællesmøde med alle 8 MGK centre. Samtalerne blev ført på baggrund af de enkelte MGKcentres statusrapport og MGK Danmarks fælles statusrapport.

Mødet mellem projektstøtteudvalget og Sankt Annæ MGK:

Det er vanskeligt at udforme en udførlig og entydig status for Sankt Annæ MGK efter kun et år af rammeaftaleperioden. Sankt Annæ MGK tiltrækker mange unge musiktalenter. Vi oplever et stabilt søgetal, der overstiger antallet af MGK-pladser. Langt de fleste af vores MGK-elever ønsker og bliver optaget på en videregående musikkuddannelse efter endt MGK-forløb.

Dialogen med udvalget indeholdt følgende fokuspunkter

- Rekruttering:
Søgetallet overstiger vores kapacitet. Samtidig står andre MGK-centre med ledige pladser. Vi er tilbageholdende med yderlige strategiske tiltag i forhold til rekruttering. Dette dilemma peger på, at talentudvikling på Sankt Annæ bør følges af en opnormering af antallet af pladser.
Overordnet også en diskussion omkring balancen mellem talentudvikling og en mere kulturel egnsudvikling. Begge punkter rummes af målsætningen for MGK i Danmark.
- Indsatsområder:
 - a) Etablering og udvikling af en lydlinje i samarbejde med Rytmisk Musikkonservatorium og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.
 - b) Udvikling af individualiserede studieføløb.
 - c) Videndeling med gymnasiale talentmiljøer internationalt.
- Organisering
Der bør foretages justeringer i projektudvalgets krav om organisering. Hvor et MGK-repræsentantskab opfylder sin mission som forum og rådgivende funktion, bør koordinationsudvalgets rolle tages op til overvejelse. En etablering af en udviklingsgruppe kunne være en fremtidig model.

Mødet mellem projektstøtteudvalget og MGK Danmark:

Hovedindholdet på dette møde var

- 1) de formelle krav til MGK-centrene (studieordninger, rammeplaner, tilskudskriterier, afrapportering, organisering og kompetencefordeling)
- 2) visioner for fremtidens MGK (udviklingstiltag, læreplaner, kraftcenter og talentudvikling)

Næste skridt:

Projektstøtteudvalget samler op på møderne og udsender i starten af november en samlet rapport. Desuden har udvalget nedsat en arbejdsgruppe, der har til formål at revidere og forenkle hele regelsættet omkring MGK. Arbejdsgruppen består af to kontorchefer fra Kulturstyrelsen og to MGK-center-ledere (Jan Jakobsen fra Aalborg Musikskole og Mogens Halten fra SAG).