



Borgmester for Beskæftigelse- og Integration

Anna Mee Allerslev

8. marts 2017

## Sankt Annæ Gymnasiums bygningsmæssige rammer – et efterslæb

Det har i mange år været planen, at Sankt Annæ Gymnasium skulle flytte sammen med Europaskolen til Carlsberg. Af den grund er der ikke blevet renoveret på skolen i de sidste mange år.

Det er nu et problem, at de fysiske rammer ikke passer til moderne sangskoleundervisning, MGK og musikundervisning, hvor der siden skolens start er meget mere fokus også på den rytmiske musik - særligt i udskolingen og i gymnasiet.

Bygningerne giver ikke optimale rammer i forhold til kravene i folkeskolereformen og krav til moderne gymnasieundervisning. (På landets selvejende gymnasier er der sket en omfattende modernisering, hvilket det at eje egne bygninger giver mulighed for).

Sankt Annæ Gymnasiums særlige status som sangskole og profilgymnasium med musik gør det nødvendigt at modernisere sang- og musiklokaler gennemgribende.

Her følger en oversigt over skolens moderniseringsbehov. Der er endvidere udarbejdet en byggeteknisk gennemgang af nødvendige tiltag, som vi ikke forholder os til i dette notat.

### Fællesområder

*Kantinen* er for lille til det antal elever, der går på skolen i dag. Kun 8.-9. klasses elever fra folkeskolen og gymnasiet har adgang til kantinen. Som minimum burde udskolingsafdelingens 7.klasser også kunne være i kantinen.

Kantineområdet trænger generelt til en modernisering, så der også er mulighed for f.eks. studieområder.

På lang sigt kunne vi også være interesseret i at oprette madskole i forbindelse med kantinen.



Skolen råder over mange m2 i form af *gangarealer*, indgangspartier mm, der er vanskelige at udnytte på grund af brandmyndighedernes krav. Vi har løbende forsøgt at udnytte gangarealerne inden for de nuværende muligheder.

Generelt trænger skolen til et æstetisk løft i form af maling, belysning og bedre indretning.

## Udearealer

I forhold til folkeskolens krav om bevægelse i undervisningen mangler vi stadig egnede udendørs faciliteter, selvom der netop er sket en delvis reovering af skolegården.

Idrætsfaciliteterne lever stadig ikke op til kravene til moderne idrætsundervisning.

## Indeklima

Ved de seneste års APVer er indeklimaet vurderet som et stort problem. Særligt den manglende ventilation nævnes som problematisk.

## Folkeskole

Klasselokalerne er nedslidte og små, da vi har 28 elever i alle vores klasser. Og klasselokaler i dag også skal rumme lockers til alle elever, computere og tillige et klaver. Dette giver ikke mulighed for f.eks. værkstedsundervisning, øget differentiering mv.

Der mangler endvidere grupperum og fleksible studieområder.

## Faglokaler:

Madkundskabslokalet trænger til en gennemgribende modernisering (dette er ikke nødvendigt, hvis vi bliver madskole).

Vi mangler et naturvidenskabeligt lokale til mellemtrinnet.

Vi har netop fået moderniseret faglokaler til håndværk og design og billedkunst. I den forbindelse blev der inddraget depotplads, som vi nu mangler.

## Gymnasium

Klasselokalerne på gymnasiet er også nedslidte og giver ikke mulighed for at kunne arbejde med forskellige undervisningsformer- og metoder som f.eks: tværfaglighed anvendelsesorienteret undervisning og at arbejde både individuelt, i grupper, klasser og flere klasser på tværs.

For at kompensere for dette er det nødvendigt med fleksible studieområder, grupperum etc. hvor eleverne kan arbejde som en del af undervisningen og uden for undervisningen. Vi mangler endvidere et større forelæsningslokale, hvor flere klasser kan undervises sammen



Vi mangler mulighed for krearum og små scener.

Ved den seneste Elevtrivselsmåling på SAG vurderer gymnasieeleverne undervisningen, lærerne mm over gennemsnittet i Danmark, men de fysiske rammer vurderes til 54 (ud af 100) og landsgennemsnittet er 70.

## Sangskole, musikundervisning og MGK:

### Akustik

Korprøvesalene (akustisk, klassisk musik) og musiklokaler (til rytmisk musik) og korlederkontorer ligger i samme bygning (C-bygningen), som ikke er bygget til at rumme rytmisk musik med trommer og elektrisk forstærkede instrumenter. Der er ikke lydisoleret (hvilket nok heller ikke er en realistisk mulighed, idet lyden forplanter sig gennem selve betonkonstruktionen).

Lokalerne er ikke bygget til rytmisk musik, hvorfor bigbandet, bandspil mm altid vil forstyrre den klassiske korsang og øvrig undervisning

For at skabe plads til undervisningen har vi flyttet alle nodearkiver og bogsamlinger ud af lokalerne i C-bygningen (1.sal). Arkivlokalerne var tidligere mellemlokaler, altså en form for lydisolering mellem undervisningslokalerne. Der er nu undervisning i alle lokaler – samt nogle få kontorer. Det er helt umuligt at spille levende musik samtidigt i undervisningslokalerne.

### For få lokaler

Bl.a på grund af de længere skoledage med FO-reformen, nyt valgfag med rytmisk musik og MGK er der et øget pres på skolens musiklokaler og koncertsal fra alle skolens tre afdelinger. F.eks skal gymnasiets Big Band, symfoniorkester og de 2 store kor alle øve efter skoletid.

Vi har midlertidigt løst nogle af udfordringerne ved at placere 4 øvecontainere på boldbanen (med tidsbegrænset byggetilladelse).

### Lokalernes indretning

Musiklokalerne til udskoling og gymnasium er ikke store nok til moderne musikundervisning, hvor man ikke længere sidder stille, lytter og analyserer musik. Bekendtgørelsen for musikundervisning i gymnasiet fordrer nu fysiske aktiviteter og musikudøvelse som et af mange elementer i undervisningen. Der skal være plads til både akademisk og praktisk beskæftigelse med musik. Altså både gulvplads og skriveplads.



## Øvelokaler

Gymnasieundervisningen stiller krav om sammenspil i grupper, og på MGK er et stigende behov for lokaler til solospil og kammermusik (undervisning og øvning). Det kræver flere små, akustisk velindrettede lokaler til henholdsvis rytmisk og klassisk musik.

## Konklusion: Hvad skal der gøres:

- Fleksible studieområder, bl.a. på gangarealer
- Grupperum
- Modernisering af kantinen (herunder evt. madskole)
- Bedre indeklima, ventilation
- Større musiklokaler
- Bedre akustik i forhold til rytmisk musik
- En permanent løsning på øvelokalerne.
- En mindre sal, der bl.a. er egnet til rytmisk musik,
- Faglokaler til folkeskolen
- Depotrum
- Forelæsningslokale/auditorium
- Udearealer til idræt og bevægelse
- Æstetisk løft: Indretning, maling, belysning etc.