



Ministeriet for børn, undervisning og ligestilling  
Styrelsen for undervisning og kvalitet (STUK)  
Frederiksholms Kanal 26  
1220 København K

22. september 2016

## Ansøgning om dispensation til udbud af musikdramatisk studieretning

Sankt Annæ Gymnasium ansøger hermed om mulighed for at udbyde en musikdramatisk studieretning med fagene engelsk A, musik A og dramatik B som studieretningsfag. Baggrunden herfor er skolens særlige status som musikgymnasium.

I forbindelse med kommunalreformens implementering pr. 1. januar 2007 står der i mærkningerne til lov 590, §1 om gymnasiernes overgang til statsligt selvejende institutioner, at gymnasieafdelingen på Sankt Annæ Gymnasium vil blive drevet af Københavns Kommune, "således at gymnasieafdelingen kan forblive i et integreret fællesskab med folkeskoleafdelingen på Sankt Annæ Gymnasium med henblik på at sikre det unikke musikalske miljø på skolen."

Sankt Annæ Gymnasiums helt særlige status indenfor det kunstneriske område er anerkendt af Ministeriet for Børn og Undervisning i brev af 14. marts 2012 (sags nr.: 091.54K.391). Med brevet anerkendes Sankt Annæ Gymnasiums særlige profil i henhold til optagelsesbekendtgørelsen, hvilket giver skolen mulighed for at optage elever med særlige musikalske forudsætninger forud for andre elever. Sankt Annæ Gymnasium tiltrækker da også ansøgere fra et meget stort opland netop på grund af den særlige profil, og der en meget stabil søgning til studieretningerne med Musik A, herunder ikke mindst den studieretning, hvor Dramatik indgår som studieretningsfag på B-niveau.

For at opretholde og udvikle det unikke musikalske miljø og den særlige status som musikgymnasium er det afgørende med en diversitet i udbuddet af studieretninger med musik på A-niveau. Det skal være muligt at kombinere musik på A-niveau med relevante fag, der både styrker den brede beskæftigelse med musik og samtidig tilgodeser udviklingen af elevernes faglighed inden for såvel det naturvidenskabelige, det sproglige og det kunstneriske område.

For de mange ansøgere, der ønsker en studieretning med øget fokus inden for det kunstneriske fakultet, søges dispensation til udbud af en studieretning med tre studieretningsfag: Musik A, Engelsk A og Dramatik B. Af vedlagte bilag fremgår, at der er plads til alle tre fag inden for timerammen.



Siden Dramatik blev indført som fag i gymnasiet, har det haft en central placering i faguddannelsen på Sankt Annæ Gymnasium. De seneste 10 år som studieretningsfag. Samspillet med musikfaget har stor betydning for Sankt Annæ Gymnasiums særlige profil og Sankt Annæ Gymnasiums styrkeposition i form af at være storleverandør til alle videregående uddannelser inden for et meget bredt musikalsk felt. Dette gælder både universiteternes musikvidenskabelige institutter og musikkonservatoriernes uddannelser inden for såvel klassisk som rytmisk musik. Det gælder i høj grad også for hele det musikdramatiske område, hvor Sankt Annæ Gymnasium gennem årene har fostret en mængde kandidater til Operaskolen, Musicalakademiet og ikke mindst skuespilleruddannelserne. En forudsætning for det særlige musikdramatiske miljø på Sankt Annæ Gymnasium er netop den tætte sammenhæng mellem musik og dramatik, som vi frem til nu har kunnet skabe via en studieretning med musik, engelsk og dramatik.

Dramatikfagets egen værdi som fag er naturligvis væsentlig, lige som musikfagets egen identitet har stor betydning. Men at kunne udnytte det faglige samspil mellem musik og dramatik kræver, at begge fag er studieretningsfag. Kun derved sikres, at alle elever i klassen har begge fag. Kun derved sikres den unikke mulighed for at inddrage dramatikens særfaglighed i tværfaglige forløb og projektopgaver.

Gennem alle perioder i musikhistorien er der en afgørende kobling mellem musik og dramatik. Fra det klassiske græske drama, via de middelalderlige kirkespil til de sidste 500 års operakompositioner. Dertil kommer hele den populærmusikalske verden fra operette og musical til musikvideo og dans (hip-hop-kultur med mere). Den nære forbindelse mellem de to fag i studieretningen giver eleverne nogle færdigheder og kompetencer, som udvikler en meget høj grad af selvstændighed i deres eget arbejde med den årlige musical: SAG-show'et. Eleverne komponerer selv musikken, skriver manuskriptet og instruerer forestillingen uden lærerinvolvering. Dette udgør en meget væsentlig del af skolens musikmiljø og DNA.

Listen over tidligere elever, der har gjort karriere inden for opera, operette, musical, skuespil og teaterinstruktion er meget lang. Operasangere som Johan Reuter, Gert Henning-Jensen, Hanne Fischer og Ditte Højgaard. Skuespillere som Jesper Christensen, Lars Bom og Amalie Dollerup. Sangere som Cæcilie Norby, Anne Herdorf, Lucas Graham og Burhan G. Drama- og teaterchefer som Ingolf Gabold, Peter Langdal, Martin Tulinius og Mikkel Harder; sidstnævnte var i en årrække skuespilchef på Det kgl. Teater.

Målet er fortsat at kunne levere kvalificerede kandidater til dansk musik- og kulturliv i bredeste forstand.

Spørg teater- og operainstruktør Peter Langdal om, hvilken betydning hans skolegang på Sankt Annæ Gymnasium har haft for hans karriere. Eller læs i Børsen den 16/9 2016 Elisa Kragerup udtale, at hun "først fik smag for instruktion, da hun på Sankt Annæ Gymnasium var til eksamen i drama". Hun instruerede i foråret 2016 Mozarts opera Figaros Bryllup og er lige nu aktuell med en opsætning af Ødipus og Antigone på Det kgl. Teater.

# Sankt Annæ Gymnasium

Folkeskole **Gymnasium** Sangskole Europaskole



Vi bidrager gerne med flere eksempler og uddybende materiale. Fx i form af søgemønstre og optagestatistikker.

Med venlig hilsen

Jens Kramer Mikkelsen  
Bestyrelsesformand

/

Anette Holst  
Rektor



Bilag.

Studieretningsfag er fremhævet med rødt.

## Obligatoriske fag

Niveau	Fag	Timetal
A	Dansk	260
A	Historie	190
<b>B</b>	<b>Engelsk</b>	<b>210</b>
B	2.fremmedsprog	200
B	Matematik	250
C	Samfundsfag	75
C	Oldtidskundskab	75
C	Religion	75
C	Fysik	75
C	Idræt	150
<b>C</b>	<b>Musik</b>	<b>75</b>
<b>C</b>	<b>Biologi</b>	<b>75</b>
<b>C</b>	<b>Naturgeografi</b>	<b>75</b>
<b>løft C til B</b>	<b>fy/bio/ng</b>	<b>125</b>
	Studieretningsprojekt	20
<b>I alt</b>	<b>Obligatoriske fag</b>	<b>1930</b>

## Studieretningsfag og valgfag (525-575 timer)

<b>løft B til A</b>	<b>Engelsk</b>	<b>125</b>
<b>løft B til A</b>	<b>Musik</b>	<b>125</b>
<b>løft C til B</b>	<b>Musik</b>	<b>125</b>
<b>C</b>	<b>Dramatik</b>	<b>75</b>
<b>løft C til B</b>	<b>Dramatik</b>	<b>125</b>
<b>I alt</b>	<b>Studieretningsfag</b>	<b>575</b>

## TOTAL

	Obligatoriske fag	1930
	studieretningsfag og valgfag	575
	puljetimer	130
<b>Alt i alt</b>		<b>2635</b>