SANKT ANNÆ GYMNASIUM

ÅRSSKRIFT 2019

HIGHLIGHTS FRA SKOLEÅRET 2018-2019



REKTORS INDLEDNING 3
SANGSKOLEN 5
FOLKESKOLEN 17
GYMNASIET 26
MGK 37
EUROPASKOLEN 38
TILLYKKE 41
PERSONALIA 49

RENOVERING OG GENHUSNING



ANETTE HOLST
REKTOR

”Folkeskolens fløj er klar til tilbageflytning i sommerferien, så alle elever kan starte i nyrenoverede lokaler til august”

Vi er ved udgangen af skoleåret 2018/2019 midt i vores store helhedsrenovering af Sankt Annæ Gymnasium. Folkeskolens fløj er klar til tilbageflytning i sommerferien, så alle elever kan starte i nyrenoverede lokaler til august.

Klasselokalerne er gennemrenoverede med god akustik, læringstrapper mm. Gangarealerne har studienicher, og der vil være et stort åbent studieområde på 2. sal og et multiværksted og nye sangsale til pigekoret på 1. sal. Det kommer til at føles som en helt ny skole.

ALLE FOLKESKOLEKLASSER HAR, som bekendt, i dette skoleår været genhuset i den helt nye Europaskolebygning i Carlsberg Byen. Det er gået rigtig godt, efter at de to skoler lige skulle lære hinanden at kende. En stor tak til Europaskolen for samarbejdet. I næste skoleår er det så gymnasiets tur til at bo på Europaskolen, når gymnasiets B-fløj skal renoveres. Da gymnasiet stadig også bruger C-fløjen og G-fløjen betyder det, at gymnasielærere og elever skal have timer både på Europaskolen og på SAG. Det bliver lidt af en skemakabale, vi skal have til at gå op. Den sidste fase af renoveringen vil foregå i skoleåret 2020/2021, hvor C-fløjen bliver renoveret, og hvor vi bygger til med fire nye musiklokaler. Jeg glæder mig til at kunne vise billeder fra den renoverede skole i de næste års årsskrifter.

DET HAR VÆRET et aktivt ”Trivselsfonds-år”. Vi startede med Trivselsløbet fredagen før efterårsferien, hvor glade børn fra 3. klasse til 4.g løb penge ind til Trivselsfonden. Tak også til alle jer forældre, der bidrog. I år var det igen tid for Gammelelevfest, som holdes hvert 3. år. Der var stor opbakning til både koncert, spisning og som noget nyt; Les Lanciers i gymnastiksalen.

Vi sluttede ”trivselsåret” af med Syng-sammen-aften med optræden af de ”små kor” (spirekor, Barytonkor, familiekor) og det store rytmiske kor i gymnasiet. Det var en festlig aften med mange dejlige fællessange og lotteri til gavn for Trivselsfonden.

Tak til alle, der har bidraget til at skabe trivsel på SAG, og tak for et dejligt skoleår.



NELSON MANDELAS 100 ÅRS FØDSELSDAG

Den første fredag i skoleåret samler vi hvert år hele skolen til et fælles-arrangement i koncertsalen. I august 2018 markerede vi 100-året for Nelson Mandelas fødsel, og vi indledte et skoleår med fordybelse i FN's 17 verdensmål. Vi lærte om baggrunden for oprettelsen af FN og om verdensmålene, som vi alle er blevet mere og mere bevidste om betydningen af. Musiklærer Louise Vang-Pedersen fik sammen med gymnasiets rytmiske kor alle i salen til at fejre Mandela med sang og dans.



SANGSKOLEN



”HKH Kronprins Frederik indtræder som protektor for Københavns Drengekor”

Sanginspektør Mogens Halken



MUSIKALSKE FEJRINGER



MOGENS HALKEN
SANGINSPEKTØR

MUSIKALSK GRUNDKURSUS 25 ÅR
I efteråret 2018 fejrede vi 25-års jubilæum for MGK på Sankt Annæ Gymnasium. Ved jubilæumskoncerten holdt bl.a. borgmester Jesper Christensen og Statens Kunstfonds formand Michael Bojesen tale om betydningen af vores musikuddannelse og de resultater, vores elever har opnået.

KONGELIGE BEGIVENHEDER
I foråret optrådte Sankt Annæ Pigekor ved fejringen af korets protektor HKH Prinsesse Benediktes 75-års fødselsdag på Eremitageslottet og måneden efter ved en koncert på slottet i Berleburg.
Den 1.maj blev det officielt meddelt, at HKH Kronprins Frederik indtræder som protektor for Københavns Drengekor efter sin far. I år har Kronprinsen også været lejlighedsvis protektor for Gymnasiekorets store turné til Canada.

BOGUDGIVELSER
Sang med overgangsstemmer er titlen på en spændende bog, som adskillige af skolens drenge har lagt stemmer til, og som sanglærerne Signe Alsted og Karen-Maria Baun har skrevet sammen med halslæge Svend Prytz.
Udgivelsen blev fejret ved en reception i april.

Endnu et par lærebøger er på vej i trykken, nemlig musiklærer Martin Hamanns bog om modalharmonisering i popmusikken og Hanna Rose Jørgensens arbejdshæfter til hørelære.

MUSIKALSKE HØJDEPUNKTER
Ja, der har været meget at fejre i løbet af skoleåret. Tak til alle elever og medarbejdere, samarbejdspartnere og gode støtter for at gøre 2018-19 til et musikalsk festår.



KØBENHAVNS DRENGEKOR

DET KONGELIGE KANTORI

Til stor glæde for alle blev det i april 2019 meddelt fra Kongehuset, at HKH Kronprins Frederik har sagt ja til at være protektor efter sin far, Prins Henrik.

Dermed bliver en ny sten lagt for at fortsætte en gammel tradition for den klassiske europæiske drengekorstradition: Sammenhængen mellem et særligt klangunivers, katedralerne, korskolerne, hof, stat og kommune.

I Danmark knytter historien bånd tilbage til 1200-tallet omkring korlivet i Vor Frue kirke i København og ved utallige begivenheder omkring Majestætens hof.

DRENGEKOR SOM VERDENSKULTURARV
Kronprins Frederiks morfar, Kong Frederik IX, var korets protektor i en lang årrække og fast gæst ved korets store koncerter i Odd Fellow Palæet. Netop denne sæson har haft stærkt fokus på arbejdet for at gøre drengekorstraditionen til en immateriel verdenskulturarv under UNESCOs beskyttelse. Ved et stormøde i Paris i februar blev hele projektet defineret:

The Boy's Choir School as a potential part of UNESCO's Representative List of the intangible Cultural Heritage of Humaninity – the unique



Foto: Per Kristensen





Foto: Per Kristensen



sound and character of boys' voices and the ongoing tradition of their choir schools. This tradition aims at blending the singing of boys and men on a high artistic standard and involves an academic curriculum.

Et udtryk for drengekorets centrale placering i ovenstående tradition er netop årets CD-nyudgivelse "Sicut Cervus" med værker af Palestrina og Sandström, udgivet på pladeselskabet Danica Records.

SÆSONENS KONCERTER

Sæsonen har naturligvis også budt på store koncertbegivenheder:

I efteråret Kulturnatskoncerter med bl.a uropførelse af walisiske Rhian Samuel's Ave Maria, mindekoncert for Rossini med hans Messe Solennelle, Korsange til glæde og eftertanke i Musikkens Hus i Aalborg og et flot Juleoratorium med Copenhagen Phil. Op mod jul blev der også tid til hele tre koncerter med Orff's Carmina Burana med DRs symfoniorkester og dirigenten Fabio Luisi.

Blandt forårets højdepunkter er Bachs Johannespassion med Københavns Barokensemble, en lang koncertrække i Kina med programmet Songs of the Cherubs og den traditionsrige Midsommerkoncert i Tivoli's Koncertsal – Drømte mig en drøm - med to af Danmarks helt store stjerner Michala Petri og Bjarke Mogensen.

Af dirigent Ebbe Munk

TAK TIL

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond, Foreningen Københavns Drengekors Venner, Kong Christian Den Tiendes Fond, Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning, Vor Frue Kirke / Københavns Domkirke, Statens Kunstfond – Projektstøtteudvalget for Musik.

SANKT ANNÆ PIGEKOR

KULTURNAT 2018
Sankt Annæ Pigekor indledte en meget alsidig koncertsæson på Kulturnatten i Helligaands-kirken med uropførelse af Rasmus Zwickis Lysmørket, for lige stemmer, bassanger og orkester.

KONCERTRÆKKE MED CONCERTO COPENHAGEN
Med koncerter i København og Helsingør i februar 2019 indledtes en flerårig koncertrække med barokensemblet Concerto Copenhagen, med fokus på musik fra 1700-tallets Venedig af bl.a. Vivaldi. Samarbejdet vil i 2020 udmønte sig i en turné netop til Venedig.

TURNÉ I CALIFORNIEN
I marts gennemførte Sankt Annæ Pigekor en tolv dages turné til Californien med det pris-belønnede ensemble Afenginn og pedal steel-guitaristen Maggie Björklund. Ved koncer-ter i bl.a. San Francisco og Los Angeles fremfør-te vi ny musik af Kim Nyberg og optrådte med flere amerikanske kor.

KORETS STØTTER
Sankt Annæ Pigekor er i sæsonen 2018/2019 støttet af følgende fonde:
Augustinus Fonden, William Demants Fond, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Dansk Tennis Fond, Wilhelm Hansen Fonden og Statens Kunstfond.



ØVRIGE OPTRÆDENER I 2018/2019

Ved vores julekoncerter i Hellig-aandskirken medvirkede Danmarks Underholdningsorkester, og på Luciadag kulminerede decembers mange Lucia-optrædener.

I maj medvirkede Sankt Annæ Pigekor i Sønderjysk Pigekors 40-års jubilæums-koncert.

Sæsonen afsluttedes med turné til Berleburg og protektor H.K.H. Prinsesse Benedikte, efterfulgt af deltagelse i 7th Anton Bruckner Choir Competition & Festival i Linz.









GULD TIL PIGEKORET

Sankt Annæ Pigekor tog med et hold på 44 sangere til den syvende International Bruckner Competition i Linz i Østrig, hvor de deltog i to kategorier.

Koret stillede op i kategorierne "ungdomskor for lige stemmer" og "Sacred Music" og var oppe imod seks andre kor fra hele verden - fire voksenkor og to ungdomskor. Pigerne fik en guldplacering i begge kategorier, idet de vandt den første kategori og kun var 0,7 point fra også at vinde den anden kategori. De blev kun overgået af det svenske voksenkor Norrlands Nations Kammarkör.

Pigekoret optrådte også i St. Florian klostret i Marmorsaal, hvor den store komponist Anton Bruckner har gået i korskole som barn.

På vej til konkurrencen i Linz var koret desuden i Bad Berleburg, hvor korets protektor Prinsesse Benedikte bød velkommen til reception på slottet, og hvor de sang koncert arrangeret af Kulturgemeinde Bad Berleburg.

Af dirigent Anne Marie Granau

SANKT ANNÆ GYMNASIEKOR

KONCERTKORET

I denne sæson har korets turné til Canada stået i centrum.

For KoncertKoret – skolens store klassiske kor – var planlægningen af sæsonen bygget op omkring forårets store turné til Canada. Det store repertoire, der skulle stables på benene til turneen, blev indstuderet i etaper over hele sæsonen. Første etape var helliget den amerikanske musik: Eric Whitacre og Daniel Elder.

De smukke meditative værker af disse komponister kunne høres ved årets første koncert i Koncertkirken på kulturnatten.

CANADATURNÉ

På Canadaturneen skulle der selvfølgelig også leveres kirkemusik. Der havde vi bl.a. valgt "Messe basse" af Gabriel Faure – fransk musik er jo ret relevant, da der er store franskprogede områder i Canada. Værket fik sin første - og meget smukke - opførelse ved årets traditionsrige julekoncert i Skt. Johannes kirke.
De sidste repertoiremæssige brikker faldt på plads i løbet af foråret: canadisk musik, div. danske sange og ikke mindste indstuderingen af et af Brahms' vokale hovedværker: Liebeslieder Waltzer.

Turneen til Canada, der løb af stablen i april, blev en stor oplevelse og succes. Overalt blev sangerne modtaget med åbne arme og blev velfortjent belønnet med imponerende bifald ved alle koncerter i de besøgte byer: Montreal, Ottawa, Toronto, Hamilton og Niagara.

Tak til koret og alle kollegerne for en fantastisk sæson i KoncertKoret.

Af dirigent Flemming Windekilde





”et meget begivenhedsrigt år, der har været båret af korsangernes glæde ved at synge”





RYTMISK KOR

Året i Rytmisk Kor har været præget af at sprede sangglæde flere steder i landet i mange forskellige sammenhænge.

I september var vi i Svaneke på korweekend med pop-up koncert på vandrerhjemmet og koncert på den lokale skole. I november sang koret penge ind på Operation Dagsværk-dagen og fik et indslag i TV2-Lorry, og i december sang koret morgensang i Bella Centret ved en stor kongres for delegerede fra fagforbund fra hele verden.

Forårets tur gik til Aalborghus Gymnasium, hvor vi havde et korsamarbejde med skolens musikelever, som også indlogerede vores elever og nye venskaber opstod. Derudover har Rytmisk Kor deltaget ved skolens traditionsrige julekoncert, orienteringsaftenen, trivselsfondens Syng-sammen-aften samt skolens forårskoncert i maj.

Alt i alt et meget begivenhedsrigt år, der har været båret af korsangernes glæde ved at synge.

Af dirigenter Hanna Rose Jørgensen og Louise Vagtborg Vang-Pedersen

KAMMERKORET

KammerKoret har haft stor aktivitet i den forløbne sæson.

KammerKoret har haft en travl sæson. Flotte koncerter i både ind -og udland, med et stort og varieret repertoire udført på et imponerende højt niveau.

FOKUS PÅ KIRKEMUSIK
Der har i sæsonen været meget fokus på dansk og italiensk kirkemusik. Ikke mindst Verdis monumentale a cappella-værk, Pater Noster, et meget teknisk og musikalsk udfordrende værk, der virkelig kræver dannede, stærke stemmer. Det blev formidlet på et imponerende højt niveau både i Danmark og i Pesaro ved forårets Italiensturné.

Andre værker der bør fremhæves er Pizzettis idyliske aftensang "Cade la Sera" og MacMillans klangskønne "The Galant Weaver". Begge værker fik forrygende gode opførelser i løbet af sæsonen.

Tak til KammerKoret for nogle rigtig store musikalske oplevelser!

Af dirigent Flemming Windekilde





"en travl sæson med et stort og varieret repertoire udført på et imponerende højt niveau"



Fotos: Lau Eliassen



”hele sæsonen blev afsluttet med en stort anlagt sommerkoncert i Tivoli”





SASO
- SANKT ANNÆ SYMFONIORKESTER

Skoleåret har budt på mange fine koncerter og spændende samarbejder.

Efteråret bød på et spændende samarbejde med Niklas Walentin på violin, som var solist i værker af Saint-Säens til vores koncerter på Gentofte Rådhus og i Timotheuskirken. Koncerten i Gentofte var desuden en del af Gentoftes officielle program for Unicef By 2018, hvor der blev samlet ind til UNICEF's arbejde i Østgrønland.

Igen i år var SASO vært for workshoppen Unge på Podiet, hvor hele 10 unge dirigenter fordybede sig i direktionsfaget.

For sjette år i træk spillede SASO balletforestilling på Gamle Scene med Det Kongelige Teaters Balletskole og deltog også i Musik & Ungdoms store festival, Orkesterfestivalen i DR Koncerthuset.

I maj spillede vi sæsonens sidste koncerter. For tredje gang spillede SASO til festivalen Franske Forbindelser i Sct. Matthæus Kirke og hele sæsonen blev afsluttet med en stor anlagt sommerkoncert i Glassalen i Tivoli.

Sæsonen 2018/2019 blev gennemført med støtte fra Valby Lokaludvalg og Danmarks Radios Symfoniorkesters Fond.

Af dirigent Frederik Støvring Olsen





”SAG Bigband er et musikalsk fyrtårn, hvor unge musikere for alvor kan blive udfordret”

SANKT ANNÆ BIGBAND

EN USÆDVANLIG SÆSON

2018-19 har på mange måder været en usædvanlig sæson. Vi har haft et rekordstort antal medlemmer, som har spillet med i mere end én sæson, og det har medført et meget højt musikalsk niveau.

I april var bandet i USA for at deltage i Monterey Jazz Festivals ungdomsstævne, Next Generation Jazz Festival. Før festivalen besøgte vi San Francisco Conservatory of Music, som arrangerede en workshop med Sankt Annæ Bigband. Bandet har fået nogle pæne ord med på vejen fra nogle af vores samarbejdspartnere i Danmark og USA, som vi gerne vil dele med jer:

Steen Hansen, musiker, dirigent, komponist og arrangør med en fortid i bl.a. Radioens Big Band, BBC Big band og DR Symfoniorkesteret, var solist ved bigbandets koncert på Gammel Elev Fest i november. Han skrev efterfølgende:

“Sankt Annæ Bigband er et musikalsk fyrtårn, hvor unge, vordende musikere for alvor kan blive udfordret, og det er en meget vigtig del af fødekæden til dansk musikliv”.

Simon Rowe, leder af jazzprogrammet på San Francisco Conservatory of Music, skrev:

”We were impressed not only by the maturity and careful preparation of the ensemble but by the way in which they responded to any advice and rehearsal suggestions that were offered [...] their level was comparable to that of our students, who are drawn from across the United States and overseas after a competitive audition proces”.

Den slags varmer, og giver os lyst til at fortsætte det gode arbejde – vi glæder os til næste sæson!

Af dirigent Jens Erik Raasted

PRAKTISK-MUSISK KOMPETENCECENTER

Skoleåret 18/19 blev året, hvor vi i Praktisk-musisk kompetencecenter fik vores eget logo - måske et symbol på, at vi er ved at finde vores form som kompetencecenter.

Som de foregående tre år har vi haft korstævner, lavet inspirationsdage, været ude på Københavns skoler, sparret med ligesindede lærere omkring de praktisk-musiske fag og den praktisk-musiske dimension, Unge Musikambassadører fra MGK har igen i år været ude og formidle musik til udskolingselever, vi har skabt netværk og slået et slag for at styrke den praktisk-musiske dimension i folkeskolen.

MERE KREATIVITET I FOLKESKOLEN

I det kommende skoleår kommer der endnu større fokus på de praktisk-musiske fag, da det er blevet lovpligtigt for alle folkeskoler at udbyde to-årigt praktisk-musisk valgfag med mulighed for eksamen. Vi glæder os i kompetencecenteret over, at der fra Folketingets side bliver skruet op for kreativitet, håndværk og innovation i folkeskolen og ser frem til at bidrage efter bedste evne i det kommende skoleår.

Tine Andersen er fortsat leder for KC og Hanna Rose Jørgensen er tovholder for musikfaget. Desværre har vi i år måttet sige farvel til Helle Sleimann og Marie Raabjerg, men til gengæld budt Kirstine Thrane velkommen i januar og fra juni indtræder Lene Pors i KC.

Af Hanna Rose Jørgensen



”Vi glæder os over, at der bliver skruet op for kreativitet, håndværk og innovation i folkeskolen”





FOLKESKOLEN



”vi er enige om, at det kræver samarbejde og sammenhængskraft at sikre alles trivsel”

Malene W. Knudsen, leder af folkeskoleafdelingen

VI SYNGER ALLE SAMMEN SAMMEN!



MALENE W. KNUDSEN
FOLKESKOLELEDER

I 2019 tiltrådte jeg som skoleleder her i folkeskolen på SAG ind i en stolt skoletradition, hvor eleverne trives og har et højt fagligt niveau. At fortsætte dette er min fornemmeste opgave.

Det kan kun gøres gennem en kurs, hvor personalet også trives. Vores personaletrivselsundersøgelse viser, at trivslen her er stigende på alle parametre.

Vi hviler dog ikke på laurbærbladene af den grund – så hvordan fortsætter vi? Jo, vi synger sammen! Det gør vi bl.a. til årets "Syng Sammen" arrangement, hvor ledelsen traditionelt optræder (på slap line) sammen med mange andre ensembler, og hvor rigtig mange elever, forældre og personaler fra folkeskolen deltager. Men i hverdagen i folkeskolen synger vi også samme sang i den forstand, at vi er enige om, at det kræver samarbejde og sammenhængskraft at sikre alles trivsel. Det kræver det gode skole-hjemsamarbejde, det gode samarbejde i hele personalegruppen, og at vi alle hver dag står på tæer for at skabe deltagelsesmuligheder for alle børnene.

Jeg er nok verdens, eller i det mindste Københavns, heldigste skoleleder. Jeg er omgivet af store som små, der synger. Og de ikke bare synger, de synger i kor – også i overført betydning. De gør sig umage for at følge hinanden, de gør sig umage for at skabe en helhed, og de gør det godt!

I folkeskolen og i hele organisationen har vi fokus på sammenhængskraft, som også er særlig vigtig for os i disse år, hvor vi ombygger og bor på forskellige lokaliteter. I folkeskolen ligger vores fokus særligt på at skabe en tydelig rød tråd og tæt binding imellem mellemtrinnet og udskolingen, så børnene oplever den faglige og sociale progression, de forventeligt skal gennemleve i deres skoleforløb. Vi har fokus på, at alle børn skal have deltagelsesmuligheder, således at sammenhængskraften også er på plads for dem. God trivsel kræver, at vi hører til. God trivsel kræver, at vi samarbejder. Derfor glæder vi os hver dag til, i overført betydning, at synge sammen.

Tak for i år!





”det var spændende og interessant at kode og besøge Schultz”





CODING CLASS I 6.X

I januar og februar måned brugte vi tid på et projekt til Coding Class. Vi fik en opgave der lød, at vi skulle lave en hjemmeside eller app, der skulle hjælpe arbejdsløse til at finde inspiration eller arbejde.

Vi startede med en brainstorm, hvor vi tegnede og skrev ideer ned til vores projekt. Derefter skulle vi udvælge vores ideer. Så skulle vi finde en måde at forbedre vores platform på, og så nåede vi til at designe.

Det brugte vi de næste par gange på. Det krævede, at man skulle være fokuseret og effektiv. Til sidst i forløbet skulle vi ud og besøge firmaet Schultz, hvor vi skulle præsentere vores projekter. Bagefter fik vi feedback og pizza.

Vi syntes at det var spændende og interessant at kode og besøge Schultz.

Af Ingrid, Viola og Silja, 6.x

BESØG PÅ RAGNAROCK

Den 28. marts var 5.u med dansk og hørelære på Ragnarockmuseet i Roskilde for bl.a. at lære om musikkens historie.

Vi blev modtaget af receptionisten Christian og sendt holdvis op på 3. sal med elevator - inkl. elevatormusik. Da vi kom ud af elevatoren gik vi gennem en spejllabyrint og videre til et rum med psykedelisk lys, som man brugte til koncerter i 70'erne. Herefter skulle vi lave vores eget band.

Vi kaldte vores band Electric Hearts. Hvert hold fik et "backstage pass", som man scannede, når man skulle vælge medlemmer, pladeselskab, banddramaer mm. Vores band blev "nationale ikoner". Der var også en kæmpestor pladespiller, som man kunne ligge på, mens den drejede rundt.

Da vi skulle spise frokost, underholdt Christian os med professionel rap om ord, som vi valgte. Det var et spændende besøg, fordi museet kombinerede sjov med lærdom.

Det er uden tvivl på listen over klassens bedste ture.

Af Philip og Jacob, 5.u





"Det var et spændende besøg, fordi museet kombinerede sjov med lærdom"



FORDYBELSESUGE I 3. KLASSE

TUREN GÅR TIL BURKINA FASO

Under seneste fordybelsesuge valgte vi på 3. årgang at arbejde med temaet, *Turen går til Burkina Faso.*

Gennem dette tema blev børnene bl.a. introduceret for forskellige levevilkår i verden, glæden ved rent vand, fattigdom kontra rigdom og retten til at gå i skole.

Samtidig blev børnene introduceret for en anderledes kultur end den vestlige, der bl.a. har meget fokus på det åndelige, det kropslige og det håndarbejdsmæssige. Således berører vi majoriteten af FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling, samt de tilhørende delmål.

Af Cæcilie, lærer på 3. årgang







PERLEWORKSHOP, DANS OG TEATER

I den sidste fordybelsesuge havde vi om Burkina Faso. Vi lavede bl.a. perler af gamle og farverige blade, altså dem man kan læse i. Vi lærte også at spille forskellige rytmer på forskellige slags trommer og lærte, hvad de hedder. Vi dansede Burkinske danse og vi lærte også om dilemmaer.

Til sidst skulle man vise et teaterstykke om et dilemma. Jeg syntes det hele var megasjovt, men det var sjovest at lave perler, da jeg elsker at bruge mine hænder, og der skulle man bruge sine hænder meget.

Af Sara, 3.v

FRIVILLIGE OG SOCIALE AKTIVITETER



SHELTERTUR I 8. KLASSE

Torsdag morgen klokken 10:00 gik turen mod Sverige for 22 gutter og 2 lærere på 8. årgang til Söderåsen Nationalpark. Stedet bød på fantastisk natur, skove, klipper og fritgående heste. Døgnet blev brugt på vandreture og gruppeindslag på klipperne og ved de små bække.
Til aften fik alle et skærebræt med friske råvarer, ost og brød som blev tilberedt i grupperne og selvfølgelig lavet over bål. Senere var der skumfiduser, gyserhistorier og til sidst 22 trætte drenge, klar til at sove på loftet i hytten "Killahuset".

Turen var et vellykket forsøg på at give drengene en oplevelse sammen, mens korpigerne var i Californien.

Af Asger, 8.v



SKAKHOLDET TIL DM OG KM

SAG skakhold har været til både KM og fået en andenplads og DM og har fået en tredjeplads. Vi var fire børn og to voksne på turen til DM og fire børn og to voksne til KM.

DM blev afholdt i Nordjylland, og det var en lang tur. Vi kørte i bil og sejlede med færge derhen. Det sjoveste har nok været at været at være sammen med de andre fra holdet og spille en masse gode partier. Det ville være sjovt, hvis andre også begyndte at spille.

Af Gustav, 3. klasse



ELEVFEST I UDSKOLINGEN

Onsdag d. 27 februar blev der holdt fest for udskolingen i kantinen på SAG. Der havde været rimelig meget pres på os i festudvalget i ugerne op til festen, men det hele gik som planlagt, og folk var glade.

Der var livemusik - 3 bands fra skolen spillede, Hannes havde hjulpet os med lyserøde billetter og flot lys, der var blevet bagt pizza, som man fik ved ankomst, og der var konstant dans på dansegulvet. Der var god energi alle 3 timer, og vi var et meget tilfredst fest-crew, der ryddede op bagefter. Hvorfor gør vi ikke det her hvert år?

af Astrid Golovanova Hjortkjær, 8.x

GENHUSNING PÅ EUROPASKOLEN

Som led i renoveringen af Sankt Annæ Gymnasium er folkeskolen i dette skoleår blevet genhuset på Europaskolen.

Her fortæller nogle af eleverne om deres oplevelser.

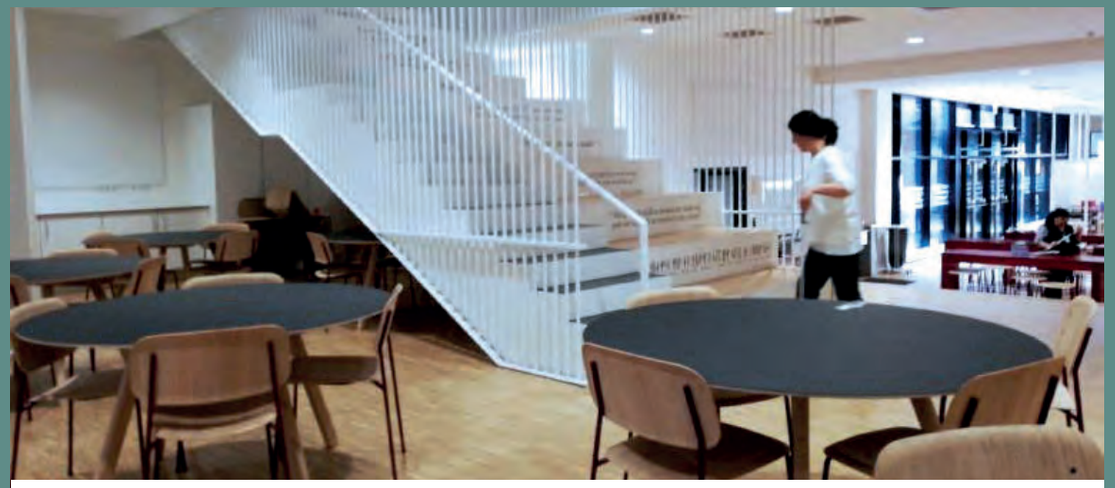


- Det er lidt mærkeligt og lidt nyt og der er andre end dem, man kender, som går rundt på gangene, siger Ivan fra 4.v.
- Det er anderledes, at der går børn rundt som taler andre sprog end dansk, siger Alma, der også går i 4.v.

Nogle af børnene på 3. årgang synes, det er sjovt at prøve noget nyt, men at der er meget larm nogle steder på gangene, og at der er lidt for hvidt og der skulle være mere sjov. Vi synes også, at sanglokalerne er for larmende, fordi indgangen til computerrummet er den samme som til sanglokalet. Der er mere kamp om tingene ude på legepladsen, fordi der er mange flere børn i skolegården på samme tid. Mange synes, at madskolen er rigtig god, fordi at maden smager rigtig godt.

Nogle af børnene synes, det er meget fedt at være på Europaskolen, men der er også nogle, der glæder sig til at komme tilbage, fordi så har de en skole for sig selv.

Af Alma, Sol og Ivan, 4.v.



Som elevrødder fra udskolingen fik vi en dag fortalt, at SAG skulle renoveres, og vi fik til opgave at være med inde over noget af det. I starten var vi ret kede af at skulle lave om på vores elskede, grimme Sankt Annæ, men vi fandt hurtigt måder, hvorpå man kunne forbedre lidt rundt omkring. For at finde inspiration, var vi d. 15. marts 2018 med en tur rundt på Sjælland, hvor vi besøgte forskellige nye skolebygninger - Hundested Skole, Allerød Gymnasium, Aurehøj Gymnasium og Katrinedals Skole. Da vi kom hjem, havde vi nogle klare ønsker om, hvordan vi ville have SAG til at blive.

Da vi så i slutningen af året fik lov til at se plantegningerne for det nye SAG, havde vi faktisk fået alle vores ønsker opfyldt! Det har kostet os et år i nye rammer på Europaskolen, men det har været sjovt, og vi glæder os til at komme tilbage til gode gamle SAG til næste år.

Af David Philipson og Astrid Hjortkjær, 8.x





”en velkomstforestilling for pandaerne, som lige var ankommet til København”



PANDAFESTIVAL

25 kinesiske børn optrådte en tirsdag i 2019 med en velkomstforestilling for pandaerne, som næsten lige var ankommet til Københavns Zoologiske Have. Det var en musical på engelsk, som de rejser rundt og optræder med for bl.a skoler, på store scener og i Zoo.

Det hele starter med, at en stor grå panda bliver født. Efterhånden som pandaen bliver større, skal den starte i skole. I skolen møder den andre pandaer, dog er de sorte. Pandaen føler sig anderledes, og er ikke glad for at være grå mere.

Efter lidt tid i skolen, lærer pandaen Yoyo at kende. De bliver gode venner, for Yoyo er en rød panda og er også anderledes. Yoyo bliver oplært af sin farfar, som er mesteren. Han lærer også den store grå panda, hvorfor den er, som den er. Nu bliver den store grå panda glad for at være anderledes, og showet slutter med fælles sang og dans.

Showet blev vist for 3., 4. og 5. årgang. Til slut kastede de pandabamser fra Kina ud blandt publikum – og det var kun de heldige, der fik en bamse.

Af Vera, Hannah, Alberte og Ida, 4.v

PÅ TUR I BØLGEMARKEN

I år var alle 6. klasserne på tur til Maritime Nyttehaver Kalvebod bølge, for at lære om arbejdet som "havbonde" og om to forskellig slags bæredygtigt landbrug.

Første gang vi var der, skulle vi lære om muslinger og hjælpe med at så muslingestrømper i bølgemarken. Bagefter kiggede vi nærmere på deres indvolde gennem et mikroskop, og til sidst spiste vi muslingerne i en lækker muslingesuppe.

To uger efter stod vi der igen, men denne gang skulle vi lære om tang. Vi startede med at høste noget tang, og bagefter skulle vi artsbestemme det og kigge på hvilke smådyr, der lever på tangen. Så gik vi ind i containerne og lavede henholdsvis tangchips og tangpesto.

Alt i alt var det en rigtig hyggelig og lærerig tur, men vi var jo også heldige med vejret.

Af Emma Skyggebjerg, 6.u





"Alt i alt var det en rigtig hyggelig og lærerig tur"





”Gennem vores fællessang skaber vi en sammenhæng mellem os”



SYNG SAMMEN AFTEN

En aften i april fyldte store som små Sankt Annæs koncertsal for at synge sammen – for det er dejligt at synge sammen!

Syng Sammen Aften arrangeres af Sankt Annæs Trivselsforening. Gennem vores fællessang skaber vi en sammenhæng mellem os, der både binder os sammen, imens vi synger, og når vi bagefter taler om vores oplevelse på aftenen.

Der var flere fællessange på aftenens program. Helt særligt var det fx at synge ”We Are the World” sammen. Salen var opdelt i korgrupper, der skulle synge hver deres. Omkvædet var alles – og det er altså vildt at høre 500 menneskers sangrøster i dejlig forening.

Fællessangen *Tag med* *ud og fisk* af Gitte Hænning blev sunget for af fem lystfiskere i vaders, gummirøjsere og bøllehatte. Sangbølgerne gik højt, hvilket kan hænge sammen med, at de fem fiskere var repræsentanter fra hele Sankt Annæs ledelse, herunder rektor.

Aftenen i april bød også på mange af skolens kor, herunder både spirekoret og familiekoret. 3. klasserne viste deres læring i det første skoleår på SAG frem, og det var en fornøjelse at følge deres eksplosive udvikling. Juniormandskoret og barytonkoret fik også vist os en lille del af deres repertoire. Ligeledes fik vi en lille musicaloplevelse fra gymnasiets rytmiske kor, som også viste os deres kropsdynamiske tilgang til sangen.

Syng sammen aften **kommer igen – så kom og syng sammen med os, næste gang vi inviterer til Syng Sammen.**

Af folkeskoleleder Malene W. Knudsen

GYMNASIET



”Det er spændende at omsætte læreplaner og reform-ideer til pædagogiske tiltag og nye, daglige praksisser”

Vicerektor Martin Kristiansen

DANNELSE OG TALENTUDVIKLING



MARTIN KRISTIANSEN, VICEREKTOR

Skoleåret 2018-19 har været et godt og aktivt skoleår i gymnasiet.

Vi har brugt meget tid på den fortsatte implementering af den gymnasiereform, vi tog hul på sidste år, og hvor de første elever nu er nået til 2.g. Det er spændende for både lærere og elever at omsætte læreplaner og reform-idéer til konkrete, pædagogiske tiltag og nye daglige praksisser.

DANNELSE I GYMNASIET

Vi har i skoleåret også valgt at fokusere på arbejdet med dannelse. Gymnasiet har altid haft et dobbelt formål: at være studieforberedende og at være alment dannende. Men hvor vi nok i de senere år mere har fokuseret på, hvordan vi har kunnet styrke det studieforberedende element og gøre eleverne bedre klar til videregående uddannelse, så har vi måske implicit tænkt, at det med almendannelsen kommer af sig selv. I dette skoleår har vi imidlertid valgt at sætte fokus på dannelsen. En større gruppe lærere har sammen med gymnasieforsker Steen Beck fra Syddansk Universitet derfor arbejdet aktivt med at styrke dannelsen ved at styrke dialogen i undervisningen. Det er der kommet en række spændende pædagogiske projekter ud af. Projekter, som allerede smitter af på den daglige undervisning og som vi forventer kommer til at gøre det yderligere i de kommende år.

MASSER AF TALENT

Det er også værd at nævne, at mange af skolens elever (vanen tro, fristes jeg til at skrive) har deltaget i og klaret sig godt ved et væld af talentkonkurrencer og faglige olympiader. Eleverne har bragt medaljer og hæder med sig hjem til skolen, men hvad der er mere vigtigt: de har forhåbentlig fået gode faglige oplevelser, indsigt og nysgerrighed, som de kan bruge i det daglige arbejde på skolen, og tage med sig, når de forlader Sankt Annæ Gymnasium som studenter.

Tak for i år!



Foto: SAG-elever til debatturnering på Harvard University

TALENTKONKURRENCER OG FAGOLYMPIADER



GEORG MOHR

I Georg Mohr-konkurrencen i matematik kvalificerede 14 SAG-elever sig til 2. runde. På billedet ses Ida Agerlin Kähler (tv.) og Astrid Kildelund Rosenkilde fra 3.c, der begge gik videre til det danske vinderseminar, hvor de (sammen med to andre danske piger) kvalificerede sig til Den Europæiske Matematikolympiade for Piger i Ukraine.



DEBAT PÅ HARVARD

Sankt Annæ Gymnasium har i år 4 elever på henholdsvis landsholdet og juniorlandsholdet i debat. Eleverne besøgte i marts måned Harvard University, hvor Ida Rydahl Thorsen og Simon Ulvesgaard (til højre) nåede til en flot kvartfinale sammen med deres hold.

Hen over sommeren rejste de to debattører til Sri Lanka, hvor de forsvarede sidste års flotte 2. plads til VM i debat.



TURBOTALENTER

Tirsdag d. 28.maj dimitterede årets TURBO talenter, og det blev fejret på Johan Borups Højskole i København. TURBO er et talentprogram for innovative og entreprenante gymnasieelever, som har 'drive', kreativitet og mod.

De glade TURBO dimittender fra Sankt Annæ anno 2019 er Augustine Pardof-Petersen 3.c, Fabienne Lykke Rohrbach 2.e, Sara Skjershede Nielsen 1.b og Jonas Kiær Fibiger 1.i.



SCIENCE-OLYMPIADERNE

Først i maj annoncerede DTU's rektor, Anders Bjarklev, vinderne af Science-Olympiaderne 2019.

Esben Bjørn Salomonsen fra SAG var en af de fire vindere i biologikonkurrencen, og var dermed også en af DK's repræsentanter i den internationale biologiolympiade i Ungarn, der fandt sted i juli.

Fotos: Lau Eliasen













ET BRAG AF ET SAG-SHOW

Se showet her >

Det er ret enestående hvad der kan ske, når ca. 500 engagerede gymnasieelever samles om ét projekt, og i år var ingen undtagelse. SAG-show betyder en intens proces, der både skaber et flot resultat, men allervigtigst sammenhold og nye venskaber. Årets forestilling hed "Se mig i øjnene" og var en påmindelse om at være nærværende og ikke tage sine nærmeste for givet.

”Landet over er eleverne gået sammen om at få klimaet på den politiske dagsorden”



SAG - EN GRØN MUSIKSKOLE?



Skolestrejke om fredagen og klare krav til politikerne. Landet over er eleverne gået sammen om at få klimaet højere op på den politiske dagsorden.

De unges grønne dagsorden tager vi også ansvar for på SAG. I december arrangerede gymnasiet en verdensmålsdag for 2.g-elever for at udvikle ideer til en mere bæredygtig hverdag på SAG. Dagen resulterede i en række konkrete initiativer. Et udvalg samarbejder blandt andet nu med kantinen om mere bæredygtighed og en arbejdsgruppe har givet ti bud på grøn adfærd i hverdagen.

GRØNNE STUDIETURE

På vegne af gymnasiesektoren er vi desuden i dialog med politikere og DSB om at kunne rejse mere bæredygtigt på studietur. Tidligere på året var en gruppe af elever, lærere og ledelse til møde med politikere og DSB's øverste ledelse på Christiansborg.

BÆREDYGTIGHEDSUGEN

I uge 17 afholdte eleverne selv bæredygtighedsuge. Ugen stod på på tøjbyttemarked og bæredygtig fredagscafé. Gymnasiet er også blevet del af et netværk af Valby-skoler og gymnasier, som i fællesskab skal udvikle bæredygtigheds- initiativer.

Af Anders Svejgaard Pors

STUDIETUREN GIK TIL EUROPA



ET MØDE MED IMPRESSIONISMEN

I februar var 11 elever fra 3.g fransk A i Paris med Martin Hamann og Julie Sylow. Turen afsluttede et forløb om fransk impressionisme, og det var derfor spændende at se mesterværkerne i virkeligheden.

Fra vores hotel havde vi udsigt til Sacré-Coeur, og i de lune franske luftlag fik vi en forsmag på foråret. Vi besøgte Jonas Frølund - en tidligere mgk-elev fra SAG, der er klarinetstuderende og bor på Cité Universitaire i Paris. Efter besøget fik vi alle lyst til at følge i hans fodspor - flytte til byen, studere og parlere.

Vi havde en rigtig dejlig tur.

Af Eva Johanne, 3.e



UDVEKSLING I NANCY

Fransk B-holdet tog på en udvekslingstur til Nancy i Frankrig. Hver elev på holdet fik tildelt en "correspondant", som vi boede hos. Vi gik i skole med de franske elever fra kl. 8-13 og lavede andre ting om eftermiddagen.

Bl.a. besøgte vi en tidligere nazistisk arbejdslejr, Struthof, og et krigsmuseum. Begge steder var der smuk udsigt, trods den sørgmodige stemning. At bo hos franskmændene var spændende, da vi oplevede, hvordan deres hverdag forløb og hvilke forskelle og ligheder der var. På hjemturen oplevede vi den franske kultur tæt på i form af en demonstration udført af "Les Gillets Jaunes" (de gule veste).

Af Selma, Leah, Lemi og Eva, 2.g



FORÅRSDAGE I TYSKLAND

I år besøgte udsædvanligt mange af skolens gymnasieelever Tyskland. Ud over 1.g´ernes introture til Berlin var også vores sproglige 2.g-klasse i Berlin i år, hvor de arbejdede med museologi. Elevernes opgave var at undersøge, hvordan Tyskland og de enkelte museer vælger at berette om fortiden, den såkaldte Vergangenheitsbewältigung.

3.g tyskholdet fik mulighed for at nyde de første forårsdage i den gamle Hansestadt Lübeck. Her var der tid til både at interviewe lokale lübeckere, en tur på Thomas Mann- og Günther Grass-museet, tysk film i biografen og et besøg hos den berømte Niederegger Marzipan.

Af Gitte Tilling og Christina Hove

INTROTUR TIL BERLIN

For første gang i år gik alle 1.g-ernes introtur til Berlin.

Da formålet var, at eleverne i de nydannede studeretningsklasser skulle lære hinanden bedre at kende, var der særligt fokus på de sociale arrangementer, herunder danseundervisning i det legendariske Clärchens Ballhaus og gruppeopgaver i byrummet.

Eleverne oplevede også andre sider af kulturen i Berlin med besøg på Neues Museum og klassisk koncert i Konzerthaus eller i Berliner Philharmonie. Eleverne så nærmere på byens såkaldte Stolpersteine (snublesten) i fortovene og fik på den måde et levende indtryk af Tysklands historie. Også besøgene på Otto Weidt museet og Topographie des Terrors gjorde indtryk.

Af Gitte Tilling og Christina Hove





FOLKETONER OG HØSTFEST

Folketoner og høstfest er en ny og munter oktobertradition, der bringer alle 1.g'ere sammen om glæden ved musikken.

Traditionen blev skudt i gang netop i år i samarbejde med tre unge og sindssygt dygtige folkemusikere: Emma Kragh-Elmøe, Villads Hoffmann og Julian Svejgaard. Trioen arrangerede en svensk folkevise i sang, bodypercussion og instrumentspil for samtlige 1.g klasser. Eleverne samledes først i mindre workshops og derefter i ét stort folkemusikorkester, det såkaldte "storspil". I forlængelse heraf spillede trioen op til høstfest med egne numre og instruerede i folkedans i kæde og kreds, bl.a. 'Den lille englænder' også kaldet 'Den skrællede banan'!

STYRKER FÆLLESSKABET

Glæden ved at synge, spille og danse sammen var ikke til at overse, og visionen med det hele var da også at ryste årgangen sammen og samtidig styrke det musikalske fællesskab på skolen ved at samle alle stemmer og instrumenter, klassiske som rytmiske, samt alle kroppe og blikke i ét og samme arrangement. Det lykkedes.

Martin (MN) og Signe (SN) siger tusind tak til de skønne folkemusikere og elever – og tak for dansen!

Af Signe Westergaard Lund





SKRIVEVÆRKSTED MED KULT

KULT har i år afholdt et spændende skriveværksted for fire klasser med forfatter Theis Ørntoft.

Gennem kreative skriveøvelser og et inspirerende oplæg skabte han rammen for litterær udfoldelse blandt os elever. I danskundervisningen arbejdede vi videre med at skabe vores egen litterære tekst, der skulle tage udgangspunkt i et sted og indskrive det private i det store kosmos.

LITTERÆR SALON

Efter at have nørklet med poetiske finurligheder og sproglige sfærer var vi tolv elever, der fik mulighed for at reflektere over vores tekster i en litterær salon. Med hjælp fra Theis Ørntoft blev teksterne finpudset, og som kulminationen på forløbet blev de læst højt for elever fra de tre andre KULT-gymnasier i Sankt Annæ Gymnasiums koncertsal en kølig aften i december.

Det var en stor fornøjelse at få mulighed for at fordybe sig i sprogets afkroge i et ellers tætpakket skoleskema, og vi nød at indtage rollen som skaber og skribent.

Af Freja Julie Rasch Eskildsen, 2.f, og Johanne Trock Dahlkild, 3.e

DRAMA-WORKSHOP

I november fik SAG besøg af den italienske skuespiller Antonio Fava.

Antonio Fava er specialist i commedia dell arte og lavede workshops med alle skolens dramahold i løbet af en hel uge. Også skolens dramalærere fik fornøjelsen af et kursus med skuespilleren.

Fava fik eleverne til at springe akrobatisk rundt som fx den maskuline Il Capitano, den yndefulde Isabella, den gamle pigeglade købmand og den fjollede tjener Harlekin.

Af Maiken Lund











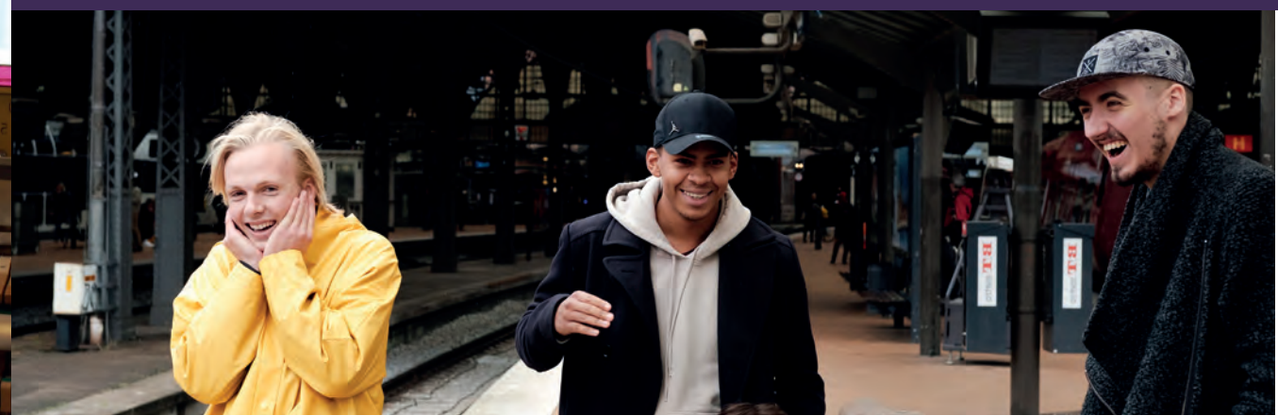


SIDSTE SKOLEDAG

Efter en lang periode med nedtælling blev det tid til sidste skoledag i gymnasiet, før den hårde eksamensperiode gik i gang. I koncertsalen præsenterede hver klasse sit klasseportræt og derefter var der vandkamp i gården – i år i bagende sol.



”Gennem de seneste 25 år har 75 procent af MGK-eleverne fra Sankt Annæ Gymnasium valgt en kunstnerisk løbebane”



SANKT ANNÆ MGK

2018-19 blev året hvor Sankt Annæ MGK kunne fejre 25 års jubilæum, for I 1993 tog Sankt Annæ Gymnasium initiativ til at oprette MGK sammen med Københavns Musikskole.

I dag har de to skoler hvert sit MGK-center, hvor unge, talentfulde musikere har mulighed for at arbejde med musik på eliteniveau som forberedelse til videre musikalsk uddannelse.

ET GODT REKRUTTERINGSGRUNDLAG

Som de eneste i landet kan elever på Sankt Annæ MGK gennemføre uddannelsen som et 4-årigt gymnasieforløb efter den model, vi kender fra idrættens Team Danmark-ordning. MGK skaber på den måde et betydeligt rekrutteringsgrundlag for de videregående musikuddannelser i Danmark. Gennem de seneste 25 år har hele 75 procent af MGK-eleverne fra Sankt Annæ Gymnasium valgt en kunstnerisk løbebane, herunder en række af nutidens klassiske og rytmiske stjerner – fra professionelle klassiske musikere som Eva Steinaa, solooboist i DR Symfoniorkesteret til Mathias Heise, prisvindende jazzmundharpenist.

Langt de fleste MGK-elever fra Sankt Annæ bliver uddannede på danske eller skandinaviske videregående musikuddannelser. Vi ser samtidig et stigende antal elever søge optag på konservatorier i andre europæiske lande og USA.

SAG PÅ VERDENSKORTET

Sankt Annæ Big Bands optræden i forbindelse med Montereys Jazzfestivals ungdomsstævne i april 2019 satte Sankt Annæ Gymnasium på verdenskortet hos amerikanske musikuddannelser – både Berklee College of Music i Boston, der nu tilbyder at holde auditions og workshops på Sankt Annæ Gymnasium og i form af San Fransisco Conservatorys tildeling af et scholarship til Jeff Wagner, MGK-elev i 4.g.

Af Maj-Britt Kramer,
afdelingsleder for MGK



SKOLEÅRETS BEGIVENHEDER PÅ MGK



JUBILÆUMSRECEPTION - 25 ÅR MED MGK

25 års-jubilæet blev fejret officielt i form af en reception på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium d. 24. september, efterfulgt af en lang række af koncerter og workshops i efteråret 2018.

Foto: Mads Strømme.

Michael Bojesen, formand for Statens Kunstfonds projektudvalg, holder tale ved jubilæumsreceptionen.



UGEN PÅ HOVEDET

Årets workshop, "Ugen på hovedet", fandt sted med undervisning af blandt andet den svenske sanger og sangskriver, Marie Bergman, Jeppe Zeeberg og Yann Copier.

Foto: Cecilie Facius Madsen



UNGE MUSIKAMBASSADØRER

Det er vigtigt, at et talentudviklingsmiljø står i relation med sit lokalmiljø. Derfor vægter Sankt Annæ MGK de unges rolle som musikambassadører i forbindelse med projekter med folkeskoler meget højt.

Samarbejdet med Praktisk-Musik Kompetencecenter på SAG blev udvidet og omfattede projektforløb på to københavnske folkeskoler, hvor MGK-elever underviste folkeskoleelever.

Foto: Hanna Jørgensen

EUROPASKOLEN



”2018-19 blev året, hvor Europaskolen endelig kunne flytte ind i den nybyggede skole på Carlsberg”

Hanne Schmidt, Head of Primary

EUROPASKOLEN ER LANDET PÅ CARLSBERG



HANNE SCHMIDT, HEAD OF PRIMARY

”Det har været en fantastisk oplevelse at indrette sig på den nye skole, ikke mindst i de nye klasselokaler”

Skoleåret 2018-19 blev kendetegnet af to store begivenheder: dels opstart af skolens sekundær-afdeling, dels blev 2018-19 året, hvor Europaskolen endeligt kunne flytte ind i den nybyggede skole på Carlsberg.

Skoleåret startede dog endnu en gang på Kirsebærhavens Skole i Valby efter en meget varm sommer og en varm skolestart, hvor KKFO'en gjorde flittig brug af de grønne områder og de nye badebassiner.

I oktober måned rykkede skolen, for sidste gang, teltpælene op for at flytte til den endelige destination: Carlsberg. Med nu 460 elever var der tale om et anseligt flyt, men forventningerne var skyhøje, og alle bidrog på bedste vis. Kun en uge efter, at ESCPH flyttede ind, fik skolen selskab af SAG's folkeskoleafdeling, der grundet renovering af SAG's bygninger skulle genhuses, så for første gang kom de to skoler under samme tag.

Det har været en fantastisk oplevelse at indrette sig på den nye skole, ikke mindst i de nye klasselokaler. Skolens officielle indvielse fandt sted den 29. november, hvor Hendes Kongelige Højhed Prinsesse Marie og overborgmester Frank Jensen åbnede skolen i overværelse af en lang række gæster. Børnene tog imod på den røde løber, andenklasserne sang, og to elever fra femte klasse holdt en flot tale.







Fotos: Kristian Brasen





INDVIELSE AF DEN NYE EUROPASKOLE

Efter efterårsferien i 2018 stod Europaskolens nye skolebygning klar, og elever, lærere og personale kunne endelig indrette sig i egne klasselokaler og læringsrum. Indflytningen blev officielt fejret i november 2018 med deltagelse af H.K.H Prinsesse Marie, Københavns overborgmester Frank Jensen samt børne- og ungdomsborgmester Jesper Christensen, der fik en rundvisning på skolen.

TILLYKKE & PERSONALIA



ÅRETS LEGATMODTAGERE



KØBENHAVNS DRENGEKORS PRIVATE HJÆLPEFONDS LEGAT

Hannibal Bjerre Aagesen
Københavns Drengekors Private Hjælpefonds legat går til en tidligere elev, som har valgt at videreuddanne sig inden for sang og musik.

I år gives legatet på 3.500 kr. til Hannibal Bjerre Aagesen, som har søgt legatet til supplerende sangundervisning i forbindelse med sin uddannelse på MGK i Helsingør.



SANKT ANNÆ LEGATET

Magnus Mariegaard
Legatet på 10.000 kr. går hvert år til en af årets studenter, som ikke ved det på forhånd. I år blev legatet givet til Magnus Mariegaard, som har gået på SAG siden 3. klasse. Han har sunget i Københavns Drengekor og i gymnasiets to klassiske kor. Hans fine basstemme har desuden ført til optagelse på MGK efter gymnasiet. Hans musikalske talent har både i forbindelse med SAG-show og i kammerkoret givet ham mulighed for at stå foran – som dirigent. Han er da også blevet tilbudt et særligt undervisningsforløb for unge talentfulde dirigenter, som er finansieret af Augustinusfonden.



STUDIELEGAT TIL ÅRETS SAG'ER

Elise Hjort Bachmann
Årets SAG'er 2019 er Elise Hjort Bachmann 3.f . Hun har været aktiv i miljøudvalget, i den elevdrevne cafe Bønnen, I verdensmålsugen. Hun har været tutor for nye elever og aktiv i Operation Dagsværk. Og så har hun været Manus koordinator i SAG-Show.

FOLKESKOLENS AFGANGSKLASSER



9.u

Første række fra venstre: Sigrid I. Dinitzen-Kjærulff, Esther N. Pontoppidan, Nicoline N. Søndergaard, Ulrikke P. Mortensen, Mia T. Enné, Dagmar O. Nøjgaard, Dagmar G. Palsbro, Emilie M. Vilstrup

Anden række fra venstre: Bjarke R. Schousboe, Marcus R. von Spreckelsen, Magnus Stefansen, Frida L. K. Bungaard, Alexander P. Lundsgaard, Leonard W. Holm, Thorstein T. Jacobsen

Tredje række fra venstre: Vibeke Thordal Christensen, Adrian L. Ravn, Robert E. F. Svendsen, Marie Klamer, Albert T. Busch-Jensen, Sif Schønheyder, Tobias T. Caspersen, Søren K. Mårtensson

Fjerde række fra venstre: Alfred K. Laursen, Luis Madrona-Carlsen, Ludwig M. Parsum, William B. Gislinge, Johs E. B. Elholm, Betina Bak Hansen



9.v

Første række fra venstre: Aida Mohaghegh, Ida B. Villadsen, Lærke F. Fosgerau, Karla V. Kjær, Josefine R. L. Schmølker, Victoria S. S. Isaksen, Solbjørg Gravfort, Lea N. Foxman

Anden række fra venstre: Valdemar S. Tönshoff, August A. La Cour, Vilja H. Franck, Alfred L. Mathiesen, Gösta H. W. Blomfrø, Konrad K. Sommerlund, Clara B. S. Pedersen, Maria L. Fonsdal

Tredje række fra venstre: Emil S. Arpi, Søren Overgaard, Ida Hjorth, Vilmar S. Brønniche, Julius E. M. Søgaard, Oliver V. Due, Phillip V. Mansø, Ann-Jean Melchior Paulsen

Fjerde række fra venstre: Morten Steen-Mikkelsen, Sebastian R. Vestergaard, Ajani O. St Hilaire-Meldal, Teis L. B. Ortved, Albert B. Strandgaard, Orbit S. Mackeprang, Betina Bak Hansen



9.x

Første række fra venstre: Tilde R. B. Møller, Selma M. Papini, Juliane B. Soewarta, Kristine G. Myltoft, Molly N. Cahill, Sophus A. U. Greve, Rikard A. Jørgensen, Anissa I. Bakhsh

Anden række fra venstre: Lasse Stampe Boje, Emil d. C. R. Rosberg, Jens J. Fahmy, August P. Bordonaro, Alfred A. L. Ocansey, Lukas L. Taws-Frej, Albert Z. Thalbitzer, Villads F. Scavenius

Tredje række fra venstre: Flemming Nielsen, Nicki Cambon, Rumle S. Nielsen, Thea G. Dal, Metha L. Heap, Albert S. Dalsgaard, Sofus F. Pinkowsky,

Fjerde række fra venstre: Linus L. Lund-Abelsen, Jakob N. Luffe, Mathias W. Laursen, Victor E. P. Kragh, Allan Severin

ÅRETS STUDENTER



3.a

Første række fra venstre: Christine Vestergaard Højberg, Felicia Sofia Jensen, Ellen Lund Olsen, Samuel Bartholdy Bruun, Mie Gyngsø, Ditte Vedel, Maria Bysted, Calvo Perez, Cecilie Bruhn

Anden række fra venstre: Oscar Estrela-Schøtt, Smilla Bay Knudsen, Oliver Mads Zhelder Due, Simon Gustav Ulvsgaard, Sara Egsgaard Møller, Martin Larsen, Celina Wiik Vesterager, Ata Marit Magnussen

Tredje række fra venstre: Joes Hasselriis Nicolaisen, Emil Marcus Hanson, Josephine Celia Camille Thorsted, Leo Joachim Thomas, Jakob Johan Elmark-Nandfred, Sofie Emma Lohmann, Filippa Navarana Coster-Waldau, Silje Ramnefjell Schousboe



3.b

Første række fra venstre: Marilouise Josephine Arbøl Tofte, Manja Hoffenzits Bøhling-Petersen, Mathilde Kirstine Larsen, Kathrine Bjerring Wandall-Holm, Marine Toulouse Aastrup, Nikita Ella O. Thigpen, Dina Elena Draugsvoll, Smilla Sofie Bronnee Høyer

Anden række fra venstre: Olivia Mørk Poulsen, Camille Rabøl Holm, Sabba Sherafati Paidar, Helena Lærke Ellegaard, Signe Freja Åstradsson, Kian Christian Carter, Cavagnaro, Amalie Than Petersen

Tredje række fra venstre: Eskild Kjærgaard Præstbro, Niels August Davidsen, Alexander Phillips Larsen, Asta Paaske Larsen, Anton Grell, Jonathan Jørgen, Malmgart, Alexander Reenberg Bækgaard Kjær

Fjerde række fra venstre: William Alexander Rasmussen, Tobias Nørskov Stavngaard, Leander Lucas Christy



3.c

Første række fra venstre: Thea Sofie Kaysen Schiøtt Hansen, Maya Almind-Carlsen, Ida Louise Larsen, Augustine Pardorf-Petersen, Hilde Yuwan Børner Stax, Constance Jin, Ida Thorbjørn Wåhlin Andersen, Elisabeth Loan Phuong Pham

Anden række fra venstre: Agnete Garbrecht Larsen, Persia Hansen, Maria Louise Colding Pedersen, Anna Cecilie Mørch-Hansen, Agnes Elinor Hjerrild, Emma Topcu Madsen, Amalie Kirstine Skinne

Tredje række fra venstre: Freja Karoline Kjær Bauch, Astrid Kildelund Rosenkilde, Karl Wedele Henriksen, Ida Agerlin Kähler, Søren Johannes Heiberg, Joachim Arend-Høyer

Fjerde række fra venstre: Julius Rose Wagnkilde, Sebastian Ejler Borup-Larsen, Alexander Obel Strauss Vestbjerg



3.d

Første række fra venstre: Lotte Juul Damgaard, Ingrid Thordis Schmidt Haugbølle, Nadia Jasmin Drinkall, Klara Kofod Lauridsen, Anna Kathrine Krogh Albrechtsen, Albert Weber Koefoed, Sofus Christian Gamwell Dawids, Gabriel Lamar Smith Ziirsen,

Anden række fra venstre: Mikkel Haarder Lønskov, Daniel Aager Wander, Simon Christopher Jordan, Gustav Bundgaard Wanscher, Alex Morbelli-Zinck, Mads Agerbak Trandum, Malthe Jesper Mathiesen, Albert Matthäi Halkjær



3.e

Første række fra venstre: Freja Thordis Schmidt Haugbølle, Sara Guldbrandt Simonsen, Pippi-Nana Storm, Caroline Bruun Ibsen, Anna Vladimirovna Iurinova, Ida Victoria Rydahl Thorsen, Kathrine Stagsted Lund, Johanna Ree Amdisen

Anden række fra venstre: Lukas Heiner Funch Kindsholm, Amanda Phillipsen, Eva Johanne Trock Dahlkild, Selma Garde Bergmann, Oskar Faye, Amelia Lund Dahlgaard, Cecilie Bødker

Tredje række fra venstre: Johan Lehtonen, Pelle Friis Kaas, Vera Hartmann, Caroline Laura Kiel Svendsen, Rasmus Brøgger Rasmussen, Sofus Fernando Ovens, Gustav Müller Christoffersen, Jeppe Salling Petersen

Fjerde række fra venstre: Valdemar Wessing, Emilie Abildskov Abrahamsen, Boyd Oliver William Bonde Boysen, Oliver Flyckt Wilhjelm, Lucca Snitker Vestergaard, Nikolaj Pellegrini, Benjamin Skydsgaard



3.f

Første række fra venstre: Ayla Karina Stoltz Dellgren, Theresa Grønhøj, Marie Havskov Hansen, Stacia Williams, Naomi Tatsumi Arai, Frida Skjold Pedersen, Deborah Lind, Clara Gjerluf Kristensen

Anden række fra venstre: Anna Kofod Rasmussen, Esajas Emil Scheibel, Gabriella Skaaning Løkke, Ida Kirstine Trock Dahlkild, Elise Hjorth Bachmann, Frida Juel Kirketerp Nielsen, Thomas Murphy

Tredje række fra venstre: Mathias Benjamin Markvardsen, Johannes Rødding Henningsen, Esben Bjørn Salmonsen, Frederik Rove Krog, Nanna Christensen, Jacob Elias Kofoed Hviid, Frederik Willemoes Hundborg, Max Christian Aaberg Jørgensen



3.h

Første række fra venstre: Andrea Bjørg Lagermand, Anna Emilie Obed Madsen, Sara Noor Shooshtari, Matilde Haaf, Liva Susic Dongsgaard, Sara Sejrskild Brusdal, Camille Marie Caroc, Liv Josefine Ordyniec Gam

Anden række fra venstre: Helga Maria Ishøy Carstens, Lilli Teresa Grothe-Møller, Asta Linea Rander Laage-Petersen, Olivia Teresa Due Pyszko, Helena Jørgensen, Nikoline Maj Holm-Pedersen, Alfa Veronica Jackson-Holck

Tredje række fra venstre: Valdemar Skriver, Magnus Mariegaard, Victor Hagel Thorn, Albert Frank Ivarsen, Nicholas Victor Hein Nielsen, David Miilmann Orlowicz, Flemming Windekilde

Fjerde række fra venstre: Mikkel Wix Steffensen, Noah Holst Dam, Ellen Bergstedt Rønnenkamp Holst, Konrad Tosti Moestrup, Emily Lademark Rovsing, Oscar Møllegaard Hyttel



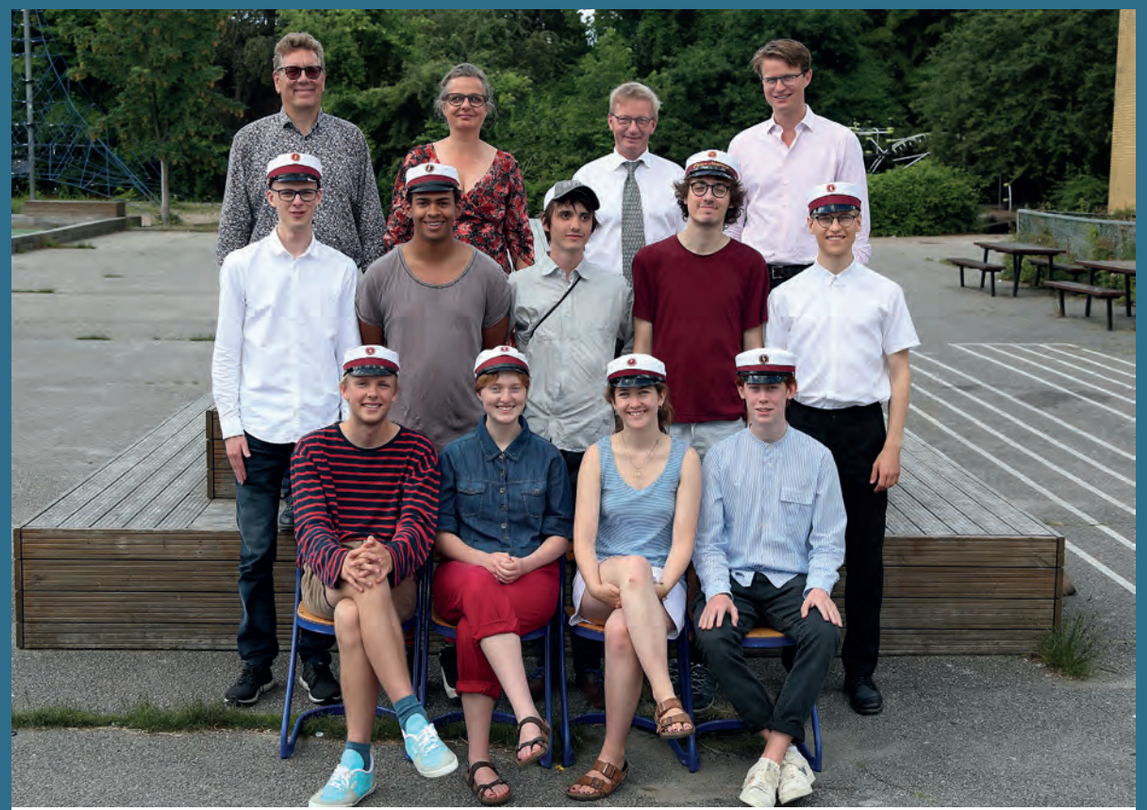
3.i

Første række fra venstre: Thera Maya Brask Ortved, Maria Rosendahl von Spreckelsen, Safira Rachel Lin Nielsen, Bertram Brest Seistrup, Benjamin Risager Rasmussen, Benedikte Julie Larsen, Nanna Nobel Kirkegaard Skou-Hansen, Klara Marie Brogaard Jespersen

Anden række fra venstre: Frederik Friholt Pilemand Hansen, Jacob Moesgaard Broman, Christian Sebastian Deleurang, Klara Juel Bojsen-Møller, Astrid Øland Schultz, Selma Katrine Kaas, David Marcel Le Fevre Hansen

Tredje række fra venstre: Mads Hald Lundby, Jonas Elliot Bedsted, Gabriel Svastha, Mads Kaarup Wedebye, Oliver Bergsson Bernburg, Ludvig Slot

Fjerde række fra venstre: Martin Hamann, Jonas Hagelberg Persson, Isak Peter Schiødt, Anders Keiding, Otto Leander



4.MGK

Første række fra venstre: Oliver Skou-Due, Caroline Risbo Gammeltoft-Hansen, Karla Egebjærg Wulff, Esben Stig Rasmussen Vad

Anden række fra venstre: Victor Tolsager Olesen, Daniel Mølgaard Christensen, Jeff Zake Haltrup Wagner, Theiss Lau Nemborg, Niels Bjørn Salmonsen

Tredje række fra venstre: Flemming Windekilde, Maj-Britt Kramer, Mogens Halken, Martin Hamann



CHARLOTTE HESSELGREN
FOLKESKOLEN

Charlotte Clarke Hesselgren siger farvel til SAG.

Charlotte er lærer og it-vejleder i folkeskolen, og har været ansat på Sankt Annæ siden 2010. Forrygende matematisk sans og stor viden omkring it er kendetegnet for Charlotte. Hun går altid til opgaverne med stort engagement og ildhu. Alle har nydt godt af Charlottes store viden. Hun står altid klar til at hjælpe, hvad enten det drejer sig om computere og it, eller matematiske spørgsmål, hvor Charlotte med sin geniale matematiske sans, ofte før alle andre, har regnet ud, hvordan tingene hænger sammen.

Charlotte er med sin store kapacitet altid med til at "holde hjulene i gang" på SAG. Hun interesserer sig for, at der altid er gang i udviklingen af undervisningen, hun får meldt klasser til "Forskningens døgn" og "Coding Class", som mange af eleverne på SAG har været begejstrede for.

Charlotte er en meget vellidt kollega, som vil blive savnet af både kollegaer, elever og forældre.

Af Pernille Pheiffer



JOHANNE JESPERSEN
FOLKESKOLEN

Øv - Johanne stopper.

I sommeren 2015 var vi så heldige at modtage Johanne Ridley Jespersen som vores nye teammedlem. Johanne skulle være med til at få det nye fag håndværk og design på vingerne. Ud over det har Johanne fungeret som engelsk og natur og teknologilærer i vores team. Hun tog straks rollen som teamkoordinator på sig og har siden styret os med hård, men kyndig hånd.

Johanne har været meget værdsat af elever, forældre og kolleger. Hun er rolig, altid smilende og utrolig lattermild. Nu skal hun hjælpe kommunen med at få håndværk og design, som nyt obligatorisk valgfag i udskolingen, på vingerne.

Vi ønsker al mulig held og lykke med det nye arbejde, men hold nu op, hvor vil du blive savnet - du og din karakteristiske latter.

Af lærerne på 6. årgang



ROSA MØLLER
FOLKESKOLEN

En stærk samarbejdspartner med et dejligt humør.

Jeg havde fornøjelsen af at arbejde sammen med Rosa.

Det er dybt uretfærdigt at det kun blev et år for det var en fantastisk oplevelse. Rosa har et dejligt humør, god humor og så er hun en stærk samarbejdspartner både fagligt og kolligialt. Jeg kommer til at savne Rosa og at arbejde sammen med hende.

Knus og et ønske om alt godt fremover til Rosa.

Af Lasse Bøje



JONAS LINDHARDT
FOLKESKOLEN

Jonas har været en gevinst både som lærer, LKT-lærer, SSP-medarbejder og kollega.

Med den vanvittige humor, engagementet og den særlige interesse for reptiler og andet kryb har han fortalt mange underholdende historier, som har haft en opløftende effekt på alle. Jonas har en fin fornemmelse og forståelse for den enkelte elev og forældrene – ser hver enkelt med et skarpt og imødekommende blik, og han er altid parat til at tage en snak, når der er brug for det. At gribe problemer i nuet, med høj faglighed og stor omsorg, er endnu en kompetence, Jonas ejer.

Nu er Jonas flyttet til Hårlev, hvor han har fået nyt job pr. 1/8.19. Derudover skal han være far til en lille pige.

Vi vil savne Jonas' ironi, vedholdenhed og indspark om alt! Og hvornår får vi igen en kollega, der kan få to fingre til at sidde uhjælpeligt fast i koppen. Vi ønsker Jonas held og lykke fremover. Og de nye kollegaer er så heldige. You are simply the best!

Af Hanne Midtgaard og Christina Ekman



MARIE RAABJERG
FOLKESKOLEN

Farvel til en dedikeret, stærk og farvestrålende kollega.

Med Marie Raabjerg har vi på Sankt Annæ og ikke mindst i Praktisk-musiske kompetencecenter haft en vanvittigt dedikeret, kreativ, fagligt stærk, ambitiøs, og farvestrålende kollega, der ikke er gået på kompromis med sine egne idealer for det nye og spirende fag, som Håndværk og design er i den danske folkeskole.

Marie har været med til at opbygge kompetencecenteret, og der har været bud efter hendes assistance ude på Københavns skoler, der alle har meldt positivt tilbage, når de havde haft besøg af Marie.

Marie har været en skattet kollega og vi kommer til at savne hende, nu hvor hun ikke længere er ansat på skolen. Forhåbentlig kommer hun på besøg, og vi vil under alle omstændigheder ønske Marie alt det bedste fremover.

Af Hanna Jørgensen



STINE RASMUSSEN
FOLKESKOLEN

Stine Jul Rasmussens hjerte brænder for viden, didaktik, fag og faglighed, både eleverne og hendes egen.

Hun blev ansat på SAG 1. marts 2017, hvor hun blandt andet skulle udfylde rollen som kulturfagsvejleder. Både historie og Kristendom (Religion) er fag som Stine tørstede efter at kunne give videre til elever. Altid på jagt efter mere viden læste hun religion på det Åbne Universitet sideløbende med sin ansættelse. Så hun havde også elevrollen helt inde under huden, og var og på den måde eksemplarisk for eleverne læringsproces.

Hun har både sat læringsspor hos elever og kolleger på SAG. Vi savner hende, men ved at hun i sin nye stilling ved Undervisningsministeriet får sat endnu flere vigtige spor hvad angår viden, didaktik, fag og faglighed.

Af Stine Neister



SARA MAC DALLAND
GYMNASIET

Overskud, overblik og godt humør – det er Sara.

Sankt Annæs ubestridte lectiodronning sagde i april måned ja tak til en stilling som rektor på Det Fri Gymnasium. Sara har i de 12 år hun har været på Sankt Annæ, været med til at løse komplekse og vanskelige opgaver, og hun har altid løst dem med overskud, rummelighed og humor.

Hun er nok en af de få, der er gået direkte fra årsvikar til en stilling i ledelsen. Hun startede på Sankt Annæ gymnasium som årsvikar i august 2007, og allerede i oktober blev hun ansat som uddannelsesleder. Det må siges at være noget af et karrierehop! Sara er også kendt for sine selvopfundne ordsprog. Og man kan helt i hendes ånd spørge, om der var tegn i stjerner på, at hun skulle blive rektor på Det Fri Gymnasium?

Sankt Annæ Gymnasium og Det Fri Gymnasium kan som udgangspunkt synes som to vidt forskellige skolekulturer, men skulle der være en person, der kan løfte opgaven og navigere i en anderledes skolekultur, så må det være Sara.

Vi siger farvel til en fantastisk og meget vellidt kollega, og ønsker Sara rigtig god vind på Det Fri Gymnasium.

Af Jeppe Struve Larsen



RUNE JOHNSEN
GYMNASIET

Ved afslutningen af skoleåret tager Rune afsked med Sankt Annæ Gymnasium til fordel for en lektorstilling på Roskilde Gymnasium.

Med herefter kun fire minutter på cykel til og fra arbejdet får han mere tid at tilbringe med Mette og drengene, og det er jo svært at konkurrere med.

Rune har i de sidste 13 år været en højt værdsat kollega i samfundsfagsgruppen, herunder som fagformand de seneste år. Vi har nydt godt af hans selskab og hans lyst til at dele af egne kreative øvelser og faglige vinkler, hans vilje til at lade eleverne møde samfundslivet både på og uden for skolen og hans overskud til at iværksætte uformelle aftener med kollegerne. Oveni har han fungeret som psykologifagets enmandshær og omsorgsfuld studievejleder, samt engageret sig både i GL-arbejdet og skolens udviklingsarbejde bredt.

Rune, du er engageret og skarpsindig, lydhør og opmærksom, åben, lun og lattermild. Derfor er du en lærer, som eleverne respekterer og holder af, og som de ofte udtrykker deres begejstring for. Og derfor er du en højt skattet kollega. Vi forstår dit valg, men hvor kommer vi til at savne dig.

Af Anders Troelsen



MARIA MØLLER
GYMNASIET

Maria Høgh Møller skifter Valby Bakke ud med de storslåede istidslandskaber ved Nationalpark Mols; kan man nu forstå det?

Maria og hendes familie har truffet en stor beslutning, som vi må tage til efterretning: Valby kan ikke levere det hele, og alle drager de nu til Djurslands natur i en kombination med muligheden for at komme nærmere den øvrige familie. Og hvad med os? Ja, vi mister en afholdt, flittig og pligtopfyldende kollega, og eleverne en lærer, der er rigtig god til at møde dem i øjenhøjde.

Maria har været en aktiv del af vores talentarbejde, har været en del af udviklingen af sine fag med en undervisning i nye vinkler på historiens kilder og med sit engagement i udviklingen af naturgeografisk empirisk arbejde til brug i både naturvidenskabeligt grundforløb og til naturgeografi; og med reform17 kommer resultatet af netop dette udviklingsarbejde til at stå stærkere i undervisningen.

Maria er altid klar på videndeling, og én som rundhåndet deler ud af forløb og erfaringer. Der bliver en meget tom stol i G8!

Af Lars Andersen

Vi skaber fremtidens stemmer i verden