



Bilag 2.1.

REFERAT BESTYRELSESMØDE

Dato: 11. december 2024
Tid: Kl. 16.30 – 18.00
Sted: Lærerværelset, Sankt Annæ Gymnasium

Deltagere: Jens Kramer Mikkelsen, Hanne Løngreen, Emil Moselund, Edward Pagh Pedersen, Allan Severin, Heidi Villadsen, Karsten Vestergaard, Elevrep. GY suppleant, Emma Skyggebjerg Kjær, Peter Langdal, Mette Brøndum, Karl Roos, Elevrep. FO, Alexander Liu Sørensen

Afbud: Thune Schmidt Kessy, Erik Skovlund Brockhoff

Gæster: Hella Helvig Jensen, Martin Kristiansen, Mogens Halken, Malene Wegener Knudsen, Anette Holst

Referent: Thea Brøndum Knudsen

Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsordenen for Bestyrelsesmøde d. 11. december 2024

1.1. Bilag - Dagsorden for Bestyrelsesmøde d. 11. december 2024

Godkendt, uden bemærkninger.

2. Godkendelse af referat fra Bestyrelsesmøde d. 12. september 2024

2.1. Bilag - Referat fra Bestyrelsesmøde d. 12. september 2024

Godkendt, uden bemærkninger.

3. Meddelelser v/ rektor Anette Holst

Anette orienterede om, at der siden sidst er gennemført to trivselsarrangementer; Gammel Elevfest, som var en kæmpe succes og genererede en overskud på ca. 61.000,-, og Julefesten for folkeskolen, som også forløb godt.

Herudover gav Anette en opdatering på arbejdet omkring ny formulering af Sankt Annæ Gymnasiums mission og vision. Samtlige medarbejdere og begge elevråd har været





involveret i arbejdet og er kommet med input. På baggrund af dette arbejder arbejdsgruppen videre og forventer at have et nyt, gennemarbejdet udkast klar, som bestyrelsen kan se ved næstkommende bestyrelsesmøde. Hertil påpegede Jens Kramer, at arbejdet med mission og vision ville være velegnet til seminaret, som afholdes i forbindelse med bestyrelsesmødet i juni.

Det blev vedtaget, at Sankt Annæ Gymnasiums mission/vision-arbejde bliver fokus for sommerseminaret.

4. Nyt fra elevrådene

4.1. Folkeskolen

Alexander orienterede om FO elevrådets seneste arbejde. De er blevet bedt om at komme med gode idéer til nye tiltag, både inden- og udendørs. Ønskerne spænder bredt og kredser om: nye blomsterkasser, halvtag og hængekøjer til udendørsområde ved kantinen, ur ved boldbanen, nye gynger ved boldbanen, sofa til fællesbrug ved trappetårnet. Herudover er der ønske om etablering af en "mini Bønne-café-ordning".

Nogle af idéerne fremlægges for Trivselsfonden, der overvejer at yde støtte via en større donation.

Jens nævnte, at det måske kunne tænkes, at eksterne parter kunne være interesserede i at give et økonomisk tilskud til dette. Karsten påpegede, at det særligt kunne være plausibelt, såfremt eleverne selv bidrager til opførelsen af noget af indholdet, evt. i form af recycling/upcycling.

4.2. Gymnasiet

Emma, som deltog som GY elevrådets suppleant, orienterede om deres seneste fokus- og arbejdsområder. De har haft mange bolde i luften den seneste tid; de var drivkraften bag to politiske aktioner i efteråret – fællessangdemonstrationen på Christiansborg Slotsplads og den nationale skolenedlæggelse, som foregik i samarbejde med Danske Gymnasier. Begge aktioner forløb godt, og der var særligt godt samarbejde med ledelsen omkring den første aktion.

Herudover orienterede Emma om, at elevrådet har været i dialog med sangafdelingen for at forsøge at optimere på de frivillige musiktilbud, og elevrådet er glade for at have fået gennemført etableringen af kønsneutrale toiletter på 300-gangen.

Jens roste elevrådet for deres arbejde og måde at optræde på; på vegne af hele bestyrelsen kvitterede han for indsatsen, og påpegede, at det tjener skolen til ære.

5. Gymnasiet

5.1. Opfølgning på Finanslov 2025, herunder orientering om elevaktioner, mv.



I efteråret har Sankt Annæ Gymnasium, som også Emma fortalte, haft stort fokus på Finanslovsforslaget for 2025 og de besparelser og ændringer, som dette præsenterede. Der er blevet skrevet læserbreve, lavet målrettet kommunikation til politikere og beslutningstagere samt til børne- og undervisningsministeren, indhentet video og tekst fra tidligere elever, lavet flere opslag på sociale medier og samarbejdet om fællesaktioner med eleverne. Og det var med lettelse, at det kunne konstateres, at A-taksten ikke bliver fjernet.

Anette orienterede om, at der stadig indgår mindre besparelser i den nye finanslov; besparelser som tilsammen nærmer sig 100.000,- for Sankt Annæ Gymnasiums vedkommende.

Jens fortalte, at han sidenhen, som opfølgning på vores forsøg på at række ud til ham, er blevet kontaktet af børne- og undervisningsminister Mattias Tesfaye. Ministeren gav udtryk for, at han var glad og tilfreds med, at alting landede som det gjorde, og kvitterede samtidig for vores elevers indsats; denne var han imponeret over.

5.2. Budget for Sankt Annæ Gymnasium 2025

5.2.1. Bilag – Budget Sankt Annæ Gymnasium 2025

Anette indledte med at skitsere rammerne for Gymnasieafdelingens budget; de varslede besparelser på A-taksten blev ikke gennemført. Jf. OK24 skal alle GL-lærere have pensionsforhøjelse. Der er en drøftelse i gang med kommunen ang. godtgørelse for denne pensionsforhøjelse, men der kan godt gå lang tid. Grundet denne udgift, så ser vi ind i et stramt budgetår. Det pointeres dog, at det er en etårig udfordring, da det nyoprettede 9. spor i GY genererer flere indtægter i 2026. Besparelserne, som er nødvendige for at årets budget kan hænge sammen, hentes ind på forskellige områder, såsom bygningsvedligehold og -inventar, IT, undervisningsmidler og lærerløn.

Hella gennemgik bilaget med overblikket for GY-budgettet for 2025. Hun nævnte, at budgettet i store træk ligner sig selv, men at vi i år er ekstraordinært pressede. Grundet tallene i det netop offentliggjorte takstkatalog foreligger der en mindre indtægt.

Det bemærkes, at der er en slåfejl i bilaget på side 6; der skal stå 2026 i yderste kolonne til højre.

Hella bemærkede, at der i 2026 igen vil blive sat penge af i budgettet til IT, inventar, mv. Der er i øvrigt taget højde for, at der kommer flere årgange med 9 spor, og at dette både giver øgede indtægter samt udgifter til flere lærere.

I forhold til kommunens eventuelle bidrag til pensionsforhøjelsen drøftede Emil og Jens muligheden for at lægge et vist politisk pres i denne forbindelse. De mente godt, at der kunne være afklaring omkring dette til næstkommende bestyrelsesmøde.

Budgettet blev vedtaget.



5.3. Budget for MGK 2025

5.3.1. Bilag – Budget Sankt Annæ MGK 2025

Mogens gennemgik bilaget med overblikket for MGK-budgettet for 2025. Budgettet er småt ift. behovet på MGK, men der ses en lille stigning i budgettets omfang fra 2024. Det bemærkes dog, at denne stigning reelt ikke er stor nok, idet den ikke engang dækker udgiften til de aftalte lønstigninger jf. OK24.

Herudover bæres underskuddet fra 2023 (som har et omfang á ca. 300.000,-) med videre ind i næste års budget. Det vokser tilmed, da vi ikke har midler nok til at afvikle det. Det er en fastlåst situation, som desværre blot fortsætter, til trods for at Statens Kunstfond og Kulturministeriet er blevet gjort opmærksomme på problematikken.

Der ses en reduktion af årsværk på MGK-budgettet for 2025. Mogens understregede de stramme økonomiske kår ved at pointere, at budgettet for en SAG-elev på MGK er ca. 50.000,- DKK, hvorimod budgettet for en MGK-elev på landsplan er 70.000,- DKK.

Bestyrelsen nikkede til indholdet, og budgettet blev vedtaget.

5.4. Lovforslag og høringssvar vedr. MGK

5.4.1. Bilag – Udkast til lovforslag_MGK

5.4.2. Bilag – Høringssvar MGK

Der er fremsat lovforslag om, at MGK-området rykkes ind under Kulturministeriet i stedet for Statens Kunstfond, og Mogens orienterede om, at der for SAG's vedkommende er en god dialog med departementet, og at han har været til flere møder med dem.

I forbindelse med lovforslaget er der en forhåbning om, at den økonomiske situation (som beskrevet under punkt 5.3.) kan forbedres på længere sigt. Mogens udtrykte særligt et ønske om at starte en dialog om tilskudsfordelingen imellem landets MGK-centre. Eventuelle ændringer vil først træde i kraft fra 2026, så der er gang i et vist lobbyarbejde for at tilskynde til dialog og forandring.

Jens påpegede, at det er vigtige forandringer, der kæmpes for, og sagde, at det var godt kæmpet – dette var der bred enighed om.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

6. Folkeskolen

6.1. Orientering om børnehaveklasse, herunder informationsmøde på Skolen i Sydhavnen d. 25. november

Anette orienterede om arbejdet ift. den nye børnehaveklasse. I slutningen af november afholdtes informationsmødet på Skolen i Sydhavnen, og det var et vellykket arrangement; godt 200 personer mødte op, og foreløbigt har 180 søgt om optagelse – langt størstedelen stammer fra lokalområdet. Der afholdes optagelses-/sangprøver i uge





2 og 3, og inden januar måned er omme, skal forældre takke ja eller nej til tilbuddet om optag i klassen.

Der har været meget positiv respons, og det har været uventet, at så mange har vist interesse og tilmeldt sig – særligt set i lyset af den temmelig korte tidshorisont.

Der er fortsat mange praktiske ting, som ikke er afklaret, fx hvorvidt børnene skal indskrives på Sankt Annæ Gymnasium eller Skolen i Sydhavnen. Hertil understregede Anette, at det er et pilotprojekt, og at det tager tid at skabe alle rammerne fra bunden.

6.2. Fokus på mangfoldige børnefællesskaber, omlægning af specialundervisning, mere inklusion samt ændring på optagelsesproces til 3. klasse

6.2.1. Bilag – Brev til skolebestyrelser november 2024

Mogens og Malene orienterede om den ændrede proces omkring rekruttering til og optagelse i 3. klasse. Vi har optag til børnehaveklasse i januar, og optag til 3. klasse er rykket til marts. Skoler kan fortsat indstille elever til optagelse i 3. klasse, og vi tilbyder nu, at en repræsentant kan komme på besøg på skolerne. Flere skoleledere har nemlig rettet henvendelse og bedt om hjælp til at vurdere, hvem der kan indstilles. Der er ansøgningsfrist i februar.

Hertil påpegede Allan, at opstarten af den nye børnehaveklasse begynder at fylde mere i snakken iblandt lærerne. Selvom det ligger tre år ude i fremtiden, så fylder spørgsmålet om hvorvidt denne klasse og elevgruppe vil passe ind sammen med de to nystartede 3. klasser.

Malene orienterede nu om det nye arbejde med mangfoldige børnefællesskaber: Københavns Kommune har indført et fokus på ”mangfoldige børnefællesskaber” – en tiårig plan, som indtil videre har fået bevilget en fireårig økonomisk ramme. Malene gennemgik en præsentation, som viste økonomien, de faglige fokuspunkter og udviklingsområderne, mm., i dette nye fokus.

Hertil pointerede Malene, at en af de væsentligste pointer er, at vi skal rumme mere mangfoldighed i folkeskolen; folkeskolen skal være for alle, der skal være fællesskaber for alle – også fordi, at forældre i dag kalder på mangfoldighed som værdi.

Malene fremhævede nogle af de væsentligste bidrag, som dette fokus på mangfoldige børnefællesskaber kommer med:

- Alle skoler får mulighed for at ansætte en overgangspædagog pr. klasse
- Skolerne vil få support, bl.a. i form af psykologhjælp til elever, tættere på
- Man vil få tildelt midler til en times lektionsnedsættelse til lærerne for at fordre bedre co-teaching, bedre mulighed for at tale sammen og skabe bedre inklusion
- Der vil være løbende fokus på folkeskolelærernes kompetenceudvikling

Flere af disse ting er folkeskolen på SAG allerede godt i gang med, bl.a. afholdelse af workshops og temadage med fokus på kompetenceudvikling og bedre relationsskabelse.



Malene tilføjede, at arbejdet med mangfoldige børnefællesskaber rulles ud i børnehaveklasserne fra næste år. Det vil derfor være andre, som gør sig erfaringer med det i løbet af de næste 3 år; erfaringer, som vi kan lære noget af, før vi for alvor skal indarbejde det hos os.

Som folkeskolens medarbejderrepræsentant pointerede Allan nogle af lærernes væsentligste bekymringer. Ift. kompetenceudvikling, ville det være en skam blot at få tilsendt links til online webinarer og så forvente at lærerstaben kan håndtere en helt ny hverdag på baggrund af det. Han understregede, at det er forståeligt, at FO skal favne alle elever – også dem med flere og særlige behov – men så skal man også have kompetencerne til det.

Allan påpegede dog, at han mener, at meget af indholdet lyder fornuftigt, så der er grund til at håbe på det bedste, men dette nye fokus skaber også bekymring.

7. Sangafdelingen

7.1. Meddelelser

Mogens orienterede om sangafdelingens fokus og arbejde fra den seneste tid. Der har været udpræget fokus på budgetlægning af korenes aktiviteter for næste år. Drengkoret er udfordret af, at Statens Kunsthøjskole har givet tilskud i mere end 30 år, men nu har valgt at fjerne dette. Dette begrundes bl.a. med, at der kontinuerligt opstilles nye kriterier.

Herudover har Drengkoret fået tildelt en million kroner på Finansloven for 2025. Dette er et enkeltstående tilfælde og i anledning af korets 100-års jubilæum. Pengene skal bruges indenfor dette år. Der er derfor igangsat en dialog med ministeriet omkring, hvordan vi sikrer Drengkoret fremover.

Mogens orienterede herudover om, at Drengkoret for nyligt vandt en Danish Music Award i jazzkategorien.

Pigekoret har ligeledes vundet en stor international pris, The Silver Rose Bowl v. korkonkurrencen "Let the Peoples Sing", og der er prisoverrækkelse i løbet af december.

7.2. Principper for deltagelse i kor og ensembler på tværs af afdelinger

7.2.1. Bilag – Principper for deltagelse i gymnasieafdelingens kor og ensembler

7.2.2. Bilag – Principper for deltagelse i kor og ensembler på tværs af FO og GY

Der er blevet identificeret et behov for at få nedfældet principperne for deltagelse i kor og ensembler på tværs af afdelinger på SAG, ikke mindst på baggrund af at elever har efterspurgt det. Mogens orienterede om, at disse principper aldrig har været skrevet ned før, men at man i mange år har arbejdet ud fra et regelsæt i stil med det, der nu er blevet formuleret på skrift. Man er i dialog med øvrige elever fra gymnasiet samt dirigenterne.

For nuværende er det et projektpapir; det er under udvikling. Principperne har til formål



at bidrage til at sikre en ordentlig fødekæde til de forskellige ensembler og kor. Emma, gymnasiets elevrådsrepræsentant, orienterede om, at emnet var oppe på deres møde i dag, og der var meget blandede følelser omkring det. Det er ømtåleligt og indholdet kommer til at have stor indflydelse på flere elever.

Orienteringen tages til efterretning.

Karsten påpegede, at man kommunikationsmæssigt bør sætte disse principper op på samme måde som skolens øvrige principper.

8. Evt.

Malene orienterede om, at der bliver præsenteret nyt om folkeskoleaftalen i februar, så dette kan der højst sandsynligt siges mere om indholdet af ved det næstkommende bestyrelsesmøde. Herudover fortalte Malene, at man i folkeskolen har besluttet sig for at prøve noget nyt ift. optag til 3. klasse; der kører online annoncer i Politiken fra d. 27/12 til d. 26/1.

Emil orienterede om, at der er kommunalvalg næste år. Han håber naturligvis på fire år mere, og tilbød, at han gerne kommer ud og holder oplæg om liv og indhold i byrådet og på rådhuset.

Forældrerepræsentant Mette ville gerne dele et par observationer angående Drengkorets 100-års jubilæum og kommunikationen herom. I betragtning af hvor mange platforme der var til rådighed, og hvor bredt kommunikationen nåede ud, syntes hun, at der forud for jubilæet burde have været arbejdet mere strategisk med målgrupper og budskaber.

Næste Bestyrelsesmøde er d. 26. februar 2025.



Bilag 1.1.

DAGSORDEN BESTYRELSESMØDE

Dato: 11. december 2024
Tid: Kl. 16.30 – 18.30
Sted: Lærerværelset, Sankt Annæ Gymnasium

Deltagere: Jens Kramer Mikkelsen, Hanne Løngreen, Emil Moselund, Edward Pagh Pedersen, Allan Severin, Heidi Villadsen, Erik Skovlund Brockhoff, Karsten Vestergaard, Elevrep. GY, Thune Schmidt Kessy, Peter Langdal, Mette Brøndum, Karl Roos, Elevrep. FO, Alexander Liu Sørensen

Afbud:

Gæster: Hella Helvig Jensen, Martin Kristiansen, Mogens Halken, Malene Wegener Knudsen, Anette Holst

Referent: Thea Brøndum Knudsen

Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsordenen for Bestyrelsesmøde d. 11. december 2024

1.1. Bilag - Dagsorden for Bestyrelsesmøde d. 11. december 2024

2. Godkendelse af referat fra Bestyrelsesmøde d. 12. september 2024

2.1. Bilag - Referat fra Bestyrelsesmøde d. 12. september 2024

3. Meddelelser v/rektor Anette Holst

4. Nyt fra elevrådene

4.1. Folkeskolen

4.2. Gymnasiet

5. Gymnasiet

5.1. Opfølgning på Finanslov 2025, herunder orientering om elevaktioner, mv.

5.2. Budget for Sankt Annæ Gymnasium 2025

5.2.1. Bilag – Budget Sankt Annæ Gymnasium 2025





5.3. Budget for MGK 2025

5.3.1. Bilag – Budget Sankt Annæ MGK 2025

5.4. Lovforslag og høringssvar vedr. MGK

5.4.1. Bilag – Udkast til lovforslag_MGK

5.4.2. Bilag – Høringssvar MGK

6. Folkeskolen

6.1. Orientering om børnehaveklasse, herunder informationsmøde på Skolen i Sydhavnen
d. 25. november

6.2. Fokus på mangfoldige børnefællesskaber, omlægning af specialundervisning, mere inklusion samt ændring på optagelsesproces til 3. klasse

6.2.1. Bilag – Brev til skolebestyrelser november 2024

7. Sangafdelingen

7.1. Meddelelser

7.2. Principper for deltagelse i kor og ensembler på tværs af afdelinger

7.2.1. Bilag – Principper for deltagelse i gymnasieafdelingens kor og ensembler

7.2.2. Bilag – Principper for deltagelse i kor og ensembler på tværs af FO og GY

8. Evt.

Næste Bestyrelsesmøde er d. 26. februar 2025.



Bilag 2.1.

REFERAT BESTYRELSESMØDE

Dato: 12. september 2024

Tid: Kl. 16.30 – 18.00

Sted: Lærerværelset, Sankt Annæ Gymnasium

Deltagere: Jens Kramer Mikkelsen, Emil Moselund, Allan Severin, Erik Skovlund Brockhoff, Karsten Vestergaard, Elevrep.GY, Thune Schmidt Kessy, Peter Langdal, Mette Brøndum, Karl Roos

Afbud: Malene Wegener Knudsen, Heidi Villadsen, Edward Pagh Pedersen, Hanne Løngreen

Gæster: Hella Helvig Jensen, Martin Kristiansen, Mogens Halken, Anette Holst, Jesper Cløigaard Christensen, Gitte Tilling

Referent: Thea Brøndum Knudsen

Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsordenen for Bestyrelsesmøde d. 12. september 2024

1.1. Bilag - Dagsorden for Bestyrelsesmøde d. 12. september 2024

Godkendt, men af praktiske hensyn tager vi punkterne i en anden rækkefølge end anført i dagsordenen. Dette er der enighed omkring. (Ny rækkefølge: punkt 1, 2, 7, 8, 6, 3, 4, 5, 9, 10)

2. Godkendelse af referat fra Bestyrelsesmøde d. 11. juni 2024

2.1. Bilag - Referat fra Bestyrelsesmøde d. 11. juni 2024

Godkendt uden bemærkninger.

3. Meddelelser v/ rektor Anette Holst

3.1. Orientering om udvikling af skolen (fysiske rammer)

Anette gav en generel orientering om de seneste udviklingsprojekter på skolen og dens fysiske rammer.





Boldbanen: Der er fortsat proces i gang ang. indhentning af tilbud på ny belægning på boldbanen, og det går fremad. Det er et valg imellem to forskellige former for belægning. Håbet er, at boldbanen kan være færdig til foråret.

G30: bliver i øjeblikket bygget om fra et naturvidenskabeligt hus, til at det kan huse drama. Denne ombygning forløber fint, og den burde være færdiggjort indenfor 14 dage.

Studievejledningen: Der mangler lokaler, hvor studievejledningen kan snakke 1-1 med eleverne, så der er truffet beslutning om en ombygning. Mere konkret drejer det sig om nogle skillevægge, som skal op. Byggetilladelsen er indhentet, så næste skridt er, at entreprenøren går i gang.

Musikhuset: Der er stadig fejl og mangler i musikhuset, bl.a. udfordringer med ventilationen og nogle akustiske reguleringer, der skal foretages. Mogens orienterede om, at vi er i løbende dialog med dem, som skal fikse det, men det trækker ud.

4. Nyt fra elevrådene

Der har været valg til FO's elevråd i dag, hvorfor der ikke er nogle elevrådsrepræsentanter derfra ved dagens bestyrelsesmøde.

Thune gav en generel orientering om arbejdet i elevrådet på GY. De er fortsat glade for omstruktureringen af styregruppen i elevrådet. Det giver en følelse af at være mere handlekraftige, og de får virkelig fulgt op på de valgte dagsordener. Med det nye skoleårs begyndelse er der også kommet nye kræfter ind i elevrådet; især de nye 1.g'ere er godt repræsenteret og meget initiativrige. Alle medlemmer har for nylig været med til "Elevrådsdag", hvor de har arbejdet på at sætte rammen for det kommende år.

Til orientering fortalte Thune, at flere 1.g'ere udtrykker, at de føler sig lidt i limbo i deres introforløb; det er lidt svært at finde og få en fast base, inden de kommer i deres endelige klasser.

Herudover fortalte Thune, at elevrådet arbejder på et adfærdskodeks i øjeblikket. Dette kodeks skal være med til at sikre en god trivsel i elevrådet. De har ikke modtaget nogen rådgivning omkring det, men det er elevrådets plan at vende indholdet med ledelsen. Gitte tilbød sin assistance til den endelige udarbejdelse, hvis de har brug for sparring.

5. Orientering om opstart på skoleåret efter sommerferien

Alle afdelinger gav en kort beskrivelse af, hvordan opstarten på det nye skoleår er forløbet.

FO: Jesper orienterede om, at de nye elever i 3. klasserne er kommet godt i gang, de er alle mødt ind, og ingen er stoppet. FO er gået ind i det nye skoleår med et par ubesatte stillinger, men disse er nu blevet besat. Jesper bemærker, at det nu ser rigtig lovende ud.





Lærerne havde en god fælles opstart efter sommerferien, inden eleverne vendte tilbage. Herudover har de alle for nylig fået et oplæg fra en repræsentant for LGBT+ (en forening), som snakkede om kønsidentitet – det var et virkelig godt oplæg og meget vedkommende, da det fylder meget for flere elever. Der er en oplevelse af, at fælles oplevelser som dette gør noget rigtig godt for stemningen og sammenholdet.

GY: Martin orienterede om, at opstarten i GY er gået fint. Der er mange nye grundforløbsklasser, og opstarten har været travl, særligt med det nye 9. spor, men det er gået godt. Idrætsdagen i uge 36 forløb fint, der var god energi, og folk var glade for formatet. Det fungerede som et rigtig godt punktum for indledningen på skoleåret.

Sang: Mogens orienterede kort om opstart i sangafdelingen, som også er forløbet fint. De nystartede elever virker entusiastiske og begejstrede for sang- og korarbejdet, og tilbagemeldingen fra sangpersonalet er, at eleverne er rigtig søde og dygtige.

6. Gymnasiet

6.1. Vedtagelse af studieretningsudbud

6.1.1. Bilag – Udbud af studieretninger på SAG i skoleåret 25-26

Grundet ændrede mønstre i elevoptaget og de efterspurgte studieretninger foreslås det, at der foretages ændringer ved en af de sproglige studieretninger; denne ændres tilbage til en linje med en fagkombination, vi har haft tidligere.

Dette blev vedtaget af bestyrelsen.

6.2. Drøftelse af kapacitetsfastsættelse for skoleåret 2025/2026

Med Finanslovsforslagets forskellige besparelser for øje, kunne der rejses spørgsmål om, hvorvidt SAG's øgede kapacitetsfastsættelse med gymnasiets 9. spor, stadig er rentabelt. Anette redegjorde for, hvordan og hvorfor det stadig kan svare sig, og det skyldes bl.a. at MGK registreres som sin egen, individuelle uddannelse, og derfor ikke tæller med i SAG's elevtal.

Anette foreslog derfor, at vi fortsætter med 9. spor. Hertil blev der spurgt ind til de praktiske forhold og fysiske rammer; det kan godt lade sig gøre i forhold til lokaler/undervisning/skema, osv. Med det øgede antal af elever, som det ekstra spor selvfølgelig forårsager, så bliver det mindre fleksibelt i løbet af de næste 3 år. Men der er lavet beregninger på, at vi godt kan være her med den fastsatte kapacitet.

6.3. Drøftelse af Finanslovsforslag 2025

Anette orienterede om det nye finanslovsforslag, som for nylig blev offentliggjort. Heri indgår 3 forslag som vil resultere i markante besparelser på SAG:

- 1) Der fremsættes forslag om omfordeling fra store til små gymnasier.



- 2) Der fremsættes forslag om at harmonere taksterne mellem de gymnasiale ungdomsuddannelser. Dette går udover særlige fag på A-niveau; musik og naturfag. Dette rammer SAG virkelig hårdt, da 90% af vores elever har musik på A-niveau.
- 3) Der fremsættes forslag om at fjerne et grundtilskud på MGK.

Alt i alt forårsager disse tre forslag besparelser på ca. 2,5 millioner på SAG. Ledelsen har derfor forsøgt at arbejde hurtigt og gøre alt, hvad der gøres kan, for at råbe politikere op og få dem i tale. Et reelt lobbyarbejde er sat i gang, og der er sendt et notat ud til samtlige uddannelses- og kulturordførere samt øvrige relevante politikere. Mere end 50% af disse er vendt tilbage med positiv respons, så der er heldigvis opbakning.

Anette orienterede om, at mange gymnasier i hovedstadsområdet går sammen om at råbe op om finanslovsforslagets konsekvenser. Beregninger viser, at 35 millioner kr. til gymnasier rykker ud af København med dette finanslovsforslag.

På skolens Facebookprofil er der sendt et opråb ud til tidligere elever. Intentionen og håbet er, at få deres stemme ind i "kampen" også. Herudover arbejder vi sammen med musikkonservatorierne for at få tal på, hvor mange af deres elever, der kommer fra SAG. På det klassiske musikkonservatorium i København kommer mere end hver fjerde elev, de optager, fra SAG. Herudover har Jens Kramer skrevet direkte til børne- og uddannelsesministeren Mattias Tesfaye.

Dette brev eftersendes til alle bestyrelsesmedlemmer sammen med mødereferatet.

Men – hvad kan næste gode skridt være? Dette spørgsmål blev drøftet.

Thune sagde, at det var blevet fremlagt for elevrådet, som påtænker at nedsætte en aktionskomité; de vil virkelig gerne hjælpe til. De har overvejet at arrangere en offentlig koncert for at vise musikken mest muligt. Alternativt, eller som supplement, har de talt om at lave diverse debatindlæg. Dette var der stor opbakning til fra bestyrelsen. Der blev indgået aftale om, at elevrådet vil være i løbende kontakt med ledelsen omkring eventuelle tiltag og begivenheder.

Der blev snakket om det politiske spil og råderum, der vedrører finanslovsudspillet. Kunne man ikke forestille sig, at politikerne kunne undtage SAG på en smart måde? Der var bred enighed om, at udspillet konsekvenser, og den måde de rammer SAG på, højst sandsynligt er utilsigtede. Hertil supplerede Emil med, at International Business linjerne i hvert fald er undtaget i Finanslovsudspillet.

Alle bestyrelsesmedlemmer blev opfordret til at bruge deres netværk og kontakter til at skabe opmærksomhed omkring problematikken. Alle blev samtidig opfordret til at række ud til og koordinere med ledelsen efter behov – også for at ensrette kommunikationen.

Allan bemærkede, at det var dejligt at mærke, at ledelsen kæmper imod de foreslåede besparelser på gymnasieområdet – også i det offentlige rum. Han savnede at mærke den



samme type opbakning, da det var folkeskolen, der skulle spare. Det giver en følelse af, at folkeskolen ikke er lige så vigtig.

Anette bemærkede hertil, at ledelsen bestemt tager besparelser på de forskellige skoleområder lige alvorligt. Der er dog et par årsager til, at ledelsen ikke reagerer på helt samme måde. Besparelserne på folkeskoleområdet drejede sig om en omfordeling på det generelle skoleområde, som ramte SAG hårdt. Det har vi i ledelsen gjort opmærksom på alle de steder vi kunne, og det har været drøftet i bestyrelsen ved mange møder. Besparelserne i gymnasiet rammer specifikt musik, altså vores profil. Det vil svare til at kommunen skar i tilskuddet til sangafdelingen. Og det er derfor, at kommunikationen kan være og er anderledes.

I forhold til den videre proces, så er det svært at sige noget konkret. Vi ved ikke, hvor længe forhandlingerne trækker ud. Emil og Jens bemærker, at de sagtens kan løbe helt frem til jul. Så indtil videre er fremgangsmåden at blive ved med at råbe op og synliggøre konsekvenserne af finanslovsforslaget.

7. Orientering om projekt: "Fælles rammer for det gode læringsrum"

7.1.1. Folkeskoleprojektet

Rasmus Dybtved, folkeskolelærer, fortalte om projekt "Fælles rammer for det gode læringsrum", som kører på andet år i FO. Det har til formål at styrke klasseledelse og relationsarbejde, og han fortalte hvordan de med stor effekt havde sat fælles indsatser og handlinger i gang. Projektet er blevet implementeret på tværs af alle 3. og 4. klasser.

Ramus fortalte, at de filmede hinanden for at komme godt ind i arbejdet og for at strømline deres indsats og metodebrug og for at se på resultater. Og det var virkelig brugbart at kunne se elevernes reaktioner og vurdere, hvad man evt. ville kunne gøre anderledes næste gang. Det gav også god anledning til at lære af hinanden. Rasmus fortalte, at arbejdet med projekt "Fælles rammer for det gode læringsrum" gjorde det let at holde fast i de aftaler, der blev indgået omkring klasserne. Projektets rammesætning fungerede godt som et fælles referencepunkt, man kunne vende tilbage til.

Det er Rasmus' og hans kollegers oplevelse, at arbejdet har en positiv effekt hos eleverne, særligt fordi, at lærerne virker mere sammentømrede og strømlinede. Og når alle gør det samme, så er det mere genkendeligt og forståeligt for eleverne. Der er i flere tilfælde også blevet etableret samarbejde med sangskolen omkring, hvordan man "håndterer" eleverne, fx når der skal skabes ro i klassen, så fremgangsmåden er ensartet i den ene og den anden arena.

7.1.2. Gymnasieprojektet

Et lignende projekt skal også igangsættes i GY. Målsætningen er at kvalificere teamsamarbejdet omkring klasserne og give eleverne endnu mere udbytte af



undervisningen. Det understreges, at det er den faglige trivsel, der er i centrum i gymnasiets projekt.

8. Sangskolen

8.1. Status på 0. klasseprojekt

Mogens orienterede om, at arbejdet om at kunne starte elever op på Sankt Annæ fra 0. klasse, endelig er nået et nyt punkt. Ved kommunens budgetforhandlinger er det blevet godkendt, at SAG kan starte en børnehaveklasse op, som rent fysisk vil være på en anden skole. Klassen overføres så til matriklen i Valby, når de når 3. klasse. Det er foreløbigt et 3-årigt pilotprojekt, med opstart af den første børnehaveklasse i august 2025, og til dette har vi fået en bevilling på ca. 4,5 millioner kr. Der er endnu ikke endelig bekræftelse på hvilken skole, børnehaveklassen kommer til at starte op på, men Anette fortalte, at vi er i dialog med en specifik skole i området.

Det noteres, at Emil har gjort en afgørende forskel i arbejdet for denne budgetgodkendelse, og indsatsen roses og anerkendes bredt i bestyrelsen.

Anette pointerede, at dette betyder, at vi står overfor nye udfordringer i form af at skulle rekruttere fra børnehaver, og at vi skal skabe nye kontakter og informationsveje. Der vil bl.a. blive lagt fokus på opsøgende arbejde til klynger i VVK.

9. Københavns Drengekor 100-års jubilæum

9.1. Kommende arrangementer og planer for fejring

I år markeres 100-års jubilæet for Københavns Drengekor. Dette er selvsagt en virkelig stor begivenhed, og der er masser af arrangementer i denne anledning. Først og fremmest fejres selve dagen, torsdag d. 19. september, på Københavns Rådhus. Her deltager den fungerende overborgmester, H.M. Kongen og en masse andre; der er fuldt booket denne dag. DR kommer også og filmer til et indslag, som kommer på tv søndag. Der har i det hele taget været stor medieopmærksomhed og interesse. Herefter fortsætter koret med diverse koncerter 5 dage i træk. Herudover bliver der udgivet en jubilæumsbog, "Drengenes Verden". Jubilæet kommer til at fylde meget hele sæsonen.

10. Evt.

Mogens kom med en supplerende orientering ang. MGK. Der er fremsat et lovforslag om at rykke MGK under regi af Kulturministeriet, i stedet for under Statens Kunstfond, som det hører under nu. Dette vil bestyrelsen blive orienteret om, hvis og når der sker en udvikling.

Næste Bestyrelsesmøde er d. 11. december 2024.



Budget 2025

Sankt Annæ Gymnasium

Gymnasieafdelingen



Indholdsfortegnelse

Budgetforudsætninger og budgetprincipper	3
Generelt.....	3
Taxametertilskud mm.....	3
Omkostninger	3
Overslagsår	4
Egenkapital	4
Nøgletalsfordeling af fællesudgifter.....	4
Bilag 1 Tilskudsoversigt.....	5
Bilag 2 Budgetoverblik.....	6
Bilag 3 Detaljeret budget.....	7



Budgetforudsætninger og budgetprincipper

Generelt

Nedenfor er beskrevet de væsentligste forudsætninger, som er lagt til grund for budgettet.

Budgettet er udarbejdet på baggrund af ledelsens forventninger til den fremtidige drift.

Budgettet har karakter af en fremtidsvurdering, hvorfor det ikke kan forventes, at alle forudsætninger kan opfyldes, ligesom der kan indtræffe uforudsete begivenheder og hændelser. Tilskuddet fra Børne- og Undervisningsministeriet afhænger i øvrigt af aktiviteten. De ved budgetlægningen anvendte principper følger i størst muligt omfang de principper, som skal anvendes ved udarbejdelsen af årsregnskabet.

Opstillingen af resultatbudgettet følger Børne- og Undervisningsministeriets krav til regnskabslinjer og opstilling i Sankt Annæ Gymnasiums årsrapport,

Taxametertilskud mm.

Finansloven for 2025 er endnu ikke vedtaget, men det fremgår af aftale grundlaget for finansloven, at der afsættes 144,3 mio. kr. årligt i 2025-2028 til A-fag, så særtilskuddet videreføres for fysik, kemi, bioteknologi, biologi, geovidenskab og musik. Særtilskuddet udvides samtidig til også at gælde på htx i de pågældende fag. Taksten fastsættes dermed til 10.990 kr. Det fremgår også, at der afsættes 6,7 mio. kr. årligt i 2025-2028 til en videreførelse af studieretningstilskuddet for græsk-latin og musikalsk grundkursus. Børne- og Undervisningsministeriet har udarbejdet en tabel med samlede konsekvenser på institutionsniveau af taxameterjusteringerne på finansloven for 2025, hvilket betyder en reduktion på Sankt Annæ Gymnasium på 169.680 kr.

Børne- og Undervisningsministeriet har den 30. august 2024 fremsendt orientering om finanslovsforslaget for 2025, hvoraf det blandt andet fremgår, at Undervisnings-, fællesudgifts- og færdiggørelsestakster er opregnet med udgangspunkt i det generelle pris- og lønindeks svarende til 3,0%. Bygningstakster er opregnet med udgangspunkt i anlægsindekset svarende til 2,3%.

Der er fortsat en dispositionsbegrænsning, denne er dog ikke udmeldt. Tidligere har den ligget på 0,1%, derfor er der en reduktion på 64.466 kr. svarende til 0,1% af det beregnede tilskud.

Oversigt over forventninger til aktivitet på de forskellige uddannelser og de udmeldte takster fremgår af bilag 1.

Omkostninger

I budgetoverblikket er vist en samlet oversigt over udgifter fordelt på den kontoplan som er stillet til rådighed af kommunen, bilag 2.

I bilag 3 ses et mere detaljeret budget. Der vil ikke være budgetopfølgning på dette niveau, men kun på kontiene som fremgår af budgetoverblikket.



Lønbudgettet er lagt på baggrund af de faktiske lønudgifter til de enkelte medarbejdere, hvortil der er tillagt midler til censur, lokalløn over/undertid mm. Der er taget højde for den øgede pensionsomkostning fra 1. april 2025, samt ansættelse af yderligere 2 lærersårsværk, på grund af oprettelsen af 9. spor.

Pensionssatsen for gymnasielærere ansat i kommuner er i OK-2024 hævet med 3,04 % udover den sats der er aftalt for gymnasielærere ansat i Staten. Vi er i dialog med Københavns kommune, og pt. er det ikke afklaret, om kommunen har mulighed for at kompensere Sankt Annæ Gymnasium for den forhøjede pensionsomkostning.

Driftsomkostninger og øvrige omkostninger til undervisning, efteruddannelse, IT, administration, drift og ledelse, er nedjusteret på grund af den øgede omkostning til pension. Der er foretaget en reduktion på 300.000 kr. til undervisningsmidler, 50.000 kr. til IT, 250.000 kr. til ind/udvendig vedligeholdelse, 250.000 kr. til inventar. Disse reduktioner er ikke videreført i overslagsåret.

Omkostning til afdrag på det interne lån, til finansiering af musikhusbyggeriet, hos Københavns Kommune svarende til 760.000 kr. pr. år, ligger under bygningsomkostninger.

Overslagsår

Der er i budgettet udarbejdet et overslag over 2026 der bygger på en udvidelse med optagelsen af elever på det 9. spor. De reduktioner der er foretaget i 2025, er ikke videreført. Det skyldes at det 9. spor giver flere indtægter i 2026.

Egenkapital

Sankt Annæ Gymnasium har en egenkapital på samme måde som statens selvejende gymnasier. Sankt Annæ Gymnasium er ikke omfattet af kommunens regler om begrænset overførelsesadgang af driftsresultatet mellem finansårene. Sankt Annæ Gymnasium havde ved udgangen af 2023 en egenkapital på 10.8 mio. kr.

Nøgletalsfordeling af fællesudgifter.

Fællesudgifter for folkeskolen og gymnasiet er fordelt efter nøgletal beregnet på grundlag af elevtal.

Fordelingsnøglen for

- Folkeskolen 44 %
- Gymnasium 56 %



Bilag 1 Tilskudsoversigt

Budget 2025

3009STX	STÅ	takst	i alt
Undervisningstakst	621,9	61.490	38.243.091
Færdiggørelsestakst	177,0	14.610	2.585.970
Fælles-takst	587,7	7.180	4.219.901
Bygnings- takst	587,7	9.500	5.583.435
Tillægs-takst for A-niveau	157,0	10.990	1.725.430

MGK 3079 stx

Undervisningstakst	109,6	47.320	5.185.562
Færdiggørelsestakst	26,0	14.610	379.860
Fælles-takst	107,1	8.350	894.285
Bygnings- takst	107,1	9.500	1.017.450
Tillægs-takst for A-niveau	27,0	10.990	296.730

Andre tilskud

Grundtilskud			3.536.520
MGK grundtilskud			467.880
Pædagogikum	1,0	330.020	330.020
Tilskud i alt			64.466.134

Pålagt besparelse

Dispositionsbegrænsning			64.466
Tilskud efter besparelse			64.401.668

Andre indtægter

Kopipenge (50%) af det fulde beløb			67.200
SPS støtte			225.000

Samlet indtægter			64.693.868
-------------------------	--	--	-------------------



Bilag 2 Budgetoverblik

		Budget	Budget	Budget
		2024	2025	2025
Undervisningens gennemførelse	Løn undervisning (inkl. teknik, rengøring)	48.080.722	53.662.462	54.747.127
	Personaleudgifter lærere	629.700	657.691	668.750
	Undervisningsmidler	2.345.000	1.995.000	2.409.003
	Elevaktiviteter	412.500	450.000	458.873
	Studieture	400.000	400.000	400.000
Undervisningens gennemførelse total	Undervisningens gennemførelse total	51.867.922	57.165.153	58.683.753
Bygningsdrift	Ejendom - selv	2.227.000	947.000	1.047.000
	Forsyning	1.600.000	1.600.000	1.600.000
	Musikhuset	760.000	760.000	760.000
	Rengøring	243.000	243.000	243.000
Bygningsdrift total	Bygningsdrift total	4.830.000	3.550.000	3.650.000
Ledelse og administration	Løn ledelse og administration	2.756.549	2.883.651	2.883.651
	Ledelse & Administration	806.300	796.300	811.300
Ledelse- og administration total	Ledelse og administration total	3.562.849	3.679.951	3.694.951
Hovedtotal	Hovedtotal	60.260.770	64.395.104	66.028.703
Tilskud UVM	Betalinger fra Staten	60.331.195	64.401.668	66.497.982
Resultat		70.424	6.564	469.279



Bilag 3 Detaljeret budget

	Budget 2024	Budget 2025	Budget 2026
Undervisningsningens gennemførelse løn			
Undervisning	44.309.605	50.009.336	51.094.000
Teknik og rengøring	3.771.117	3.653.126	3.653.126
Løn i alt	48.080.722	53.662.462	54.747.127
Personaleudgifter			
Personale udgifter - Undervisning (kurser, Flex/barsel)	448.700	476.691	487.750
Personale udgifter - Øvrigt (kaffe, frugtordning mm.)	181.000	181.000	181.000
Personaleudgifter i alt	629.700	657.691	668.750
Driftsudgifter til undervisning			
Undervisningsmidler	1.100.000	800.000	1.164.003
Copydan Koda DR, kopi, toner mv.	450.000	450.000	450.000
It	200.000	150.000	200.000
EAT kantine	75.000	75.000	75.000
Kult	60.000	60.000	60.000
Talent udvikling	60.000	60.000	60.000
Pulje til uforudsete udgifter	400.000	400.000	400.000
Driftsudgifter til undervisning i alt	2.345.000	1.995.000	2.409.003
Elevaktiviteter	412.500	450.000	458.873
Studieture	400.000	400.000	400.000
Bygningsdrift			
Personaleudgifter	47.000	47.000	47.000
Forsyning	1.600.000	1.600.000	1.600.000
Ind/udvendig vedligeholdelse	1.000.000	250.000	500.000
Inventar	1.000.000	250.000	500.000
Boldbane renovering		400.000	
leje af pav	180.000		
Rengøring	243.000	243.000	243.000
Særlige omkostninger til musikhuset	760.000	760.000	760.000
Bygningsdrift i alt	4.830.000	3.550.000	3.650.000
Ledelse og administration løn			
Løn ledelse og adm.	2.756.549	2.883.651	2.883.651
Ledelse og administration - drift			
Kontorhold	350.000	340.000	350.000
Koncernservice kontering	63.300	63.300	63.300
Personaleomkostninger	163.000	163.000	163.000
Bestyrelse, Rektor, ledelse	140.000	140.000	140.000
Bestyrelseshonorar	90.000	90.000	95.000
Ledelse & Administration - drift i alt	806.300	796.300	811.300
ledelse og administration	3.562.849	3.679.951	3.694.951
Udgifter i alt	60.260.770	64.395.104	66.028.703
Indtægter	60.331.195	64.401.668	66.497.982
Over/underskud	70.424	6.564	469.279

31. oktober 2024

Statens Kunstfond
Projektstøtteudvalget for musik

Vedrørende budget 2025 for Sankt Annæ MGK

Hermed budget 2025 for Sankt Annæ MGK samt en beskrivelse af, hvorledes vi forventer at kunne opfylde målene i relation til rammeaftalen, samt hvordan vi ser budget 2025 i forhold til tidligere år og i forhold til de perspektiver, vi ser for perioden fra 2026 og frem.

Opsummering af Sankt Annæ MGK's forventede økonomi:

Budgettet for 2025 er lagt med udgangspunkt i Sankt Annæ MGK's strategiplan for perioden 2022-2025 samt den økonomiske ramme for 2025, som er meldt ud fra Slots- og Kulturstyrelsen den 10. oktober 2024.

Budgettet er lagt, så bevillingen balancerer med udgifterne inden for budgetåret, men der er ikke økonomi til at afvikle det overførte merforbrug fra tidligere år. Det er således fortsat gymnasieafdelingen på Sankt Annæ Gymnasium, der "agerer bank" for underskuddet på balanceopgørelsen.

Slots- og Kulturstyrelsen oplyser, at der i bevillingen er medregnet en P/L-regulering på 1,2 %. Dette er efter MGK Danmarks vurdering ikke tilstrækkeligt i forhold til de fremskrivninger af lønnen, som skal udmøntes i henhold til de gældende overenskomstaftaler.

Derfor vil særligt lønbudgettet være udfordret i 2025, hvilket nødvendigvis må medføre besparelser og reduktioner for Sankt Annæ MGK, som i forvejen er stærkt underfinansieret i forhold til landets øvrige MGK-centre.

Målopfylde i relation til rammeaftalen:

Det er vores overordnede vurdering, at Sankt Annæ MGK generelt uddanner fagligt stærke og musikalsk velkvalificerede kandidater til dansk musikliv. Succesen skyldes i høj grad en meget engageret og motiveret elevgruppe, som trives og udvikles i et velfungerende uddannelsesforløb, hvor MGK er integreret i gymnasieskemaet. Dertil kommer en fagligt særdeles kompetent og udviklingsorienteret lærergruppe.



Landets musikkonservatorier har lavet opgørelser over de studerendes baggrund før optagelsen på konservatoriet. Her viser de nyeste tal, at ca. en fjerdedel af alle danske studerende på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium kommer fra Sankt Annæ Gymnasium.

Opregning af de vigtigste forventede begivenheder i budgetåret 2025:

Den vigtigste begivenhed i budgetår 2025 vil for Sankt Annæ MGK være koncentreret om at gennemføre undervisningen på så kvalitativt højt niveau som muligt inden for de givne økonomiske rammer. De fysiske rammer har vi fået kraftigt forbedret efter indvielsen af vores nye musikhus, som vi har taget i brug i august 2024.

Vi forventer fortsat at være blandt top tre af de mest ansøgte MGK-centre i Danmark. Vi forventer også at ansøgerfeltet fortsat består af velkvalificerede unge talenter. Vi forventer desværre også kun at kunne tilbyde 3 af 10 ansøgere optagelse.

Beskrivelse af forventningerne til budgetåret set i forhold til tidligere år:

I forhold til bestemmelserne i de kursusfaglige retningslinjer lever vi i store træk op til de overordnede krav, og det er vores vurdering, at eleverne opnår udmærkede generelle kompetencer inden for alle fagområder.

Generelt benytter vi os dog af retningslinjernes punkt 9 om dispensation, idet vi på en lang række områder giver merit. Dette medfører reduktioner i undervisningstilbuddet inden for alle fire fagblokke på MGK. Reduktionerne består bl.a. i undervisningsårets længde og i omlægninger af lektionsfordelingsplanen inden for fagblokkene. Desuden lader vi elevernes deltagelse i gymnasiets musikundervisning, kor og ensembler give merit i forhold til undervisningen på MGK.

Beskrivelse af eventuelle væsentlige afvigelser fra rammeaftalen:

De budgetmæssige udfordringer medfører, at vi næppe kan nå delmålene inden for alle de fire udviklingsområder i rammeaftalen og strategiplanen. Vi prioriterer de økonomiske midler til opretholdelse af det gode undervisningstilbud, hvilket medfører en beskeden mulighed for at finansiere reelle og praksisorienterede udviklingsindsatser inden for de øvrige udviklingsområder i rammeaftalen og strategiplanen.

Perspektiver for årene fremover:

Som det fremgår, benytter vi os i høj grad af dispensationer og omlægninger. Dette kræver minutiøs styring, og det giver ikke mulighed for fleksibilitet i et omfang, som ellers er normen for kunstneriske uddannelser og udviklingen af unge talenter. Der er fx ikke midler til ekstra, individuel undervisning. I forhold til landets øvrige MGK-centre skaber det en ulige konkurrencesituation.





Lærerstaben er meget stabil og vedholdende, og lærerne leverer undervisning på et højt kvalitetsniveau og med stor entusiasme. Men på grund af de økonomiske forhold må vi styre løn og arbejdstilrettelæggelse så optimalt som muligt, hvilket også skaber et meget ulige konkurrenceparameter i forhold til andre MGK-centre.

Det er vores håb, at der fra 2026 sker en omlægning af de centralt fastsatte kriterier for udmøntning af de statslige bevillinger til landets otte MGK-centre, og at Sankt Annæ MGK i den forbindelse fremover vil modtage en bevilling pr. elev, der matcher budgettet pr. elev på landets øvrige MGK-centre.

Hvis der ikke sker ændringer i bevillingskriterierne, vil de røde tal i årsbalancen på MGK-regnskabet i løbet af en kort årrække få et betydeligt omfang. Dette finder bestyrelsen for Sankt Annæ Gymnasium særdeles uholdbart.

Selvejende institutioner skal oplyse dato for bestyrelsens godkendelse af budgettet

Sankt Annæ Gymnasium er en kommunal institution.

Det samlede budget for skolens gymnasieafdeling (herunder MGK) fremlægges for bestyrelsen onsdag den 11. december 2024.

MGK- centerlederens dato og underskrift

31. oktober 2024

Mogens Halken

Leder af Sankt Annæ MGK Center

BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGK

Type af afrapportering

Budget

Regnskabsår

2025

BUDGET	B2025	B2024	R2023	R2022
Indtægter				
1 Statsligt tilskud	6.220.392	6.133.665	5.822.443	5.511.222
2 Øvrige indtægter	0	0	0	20.000
Indtægter i alt	6.220.392	6.133.665	5.822.443	5.531.222
Udgifter				
3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	5.090.392	5.033.665	4.719.793	4.696.042
4 Præ-MGK-talantarbejde	160.000	160.000	151.796	174.488
5 Administration, ledelse, koordination mv.	946.500	940.000	1.290.503	932.263
6 Øvrige udgifter	23.500	0	21.264	0
Udgifter i alt	6.220.392	6.133.665	6.183.356	5.802.793
RESULTAT MGK	0	0	-360.913	-271.571

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	-324.755	-324.755	36.158	307.729
Resultat af årets drift, MGK	0	0	-360.913	-271.571
Balance ved årets udgang, MGK	-324.755	-324.755	-324.755	36.158

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud

92% 92% 92% 97%

NOTER

1 Statsligt tilskud

Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000
Variabelt tilskud	5.720.392	5.633.665	5.322.443	5.011.222
Øvrige statslige tilskud				
I alt	6.220.392	6.133.665	5.822.443	5.511.222

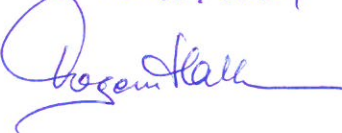
2 Øvrige indtægter

Drømmestipendium	0	0	0	20.000
I alt	0	0	0	20.000

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærertilskud til undervisning	4.710.392	4.625.665	4.344.021	4.189.742
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	30.000	30.000	36.669	63.222
Gennemgående eksternt censur	40.000	40.000	30.240	34.763
Eksternt fagcensur	60.000	60.000	47.547	59.873
Musikfaglige arrangementer mv.	120.000	150.000	73.033	170.452
Undervisningsmidler	50.000	50.000	83.398	22.366
Udviklingsopgaver	50.000	50.000	77.157	131.434

Pædagogisk udvikling, efteruddannelse mm.	30.000	28.000	27.728	24.190
I alt	5.090.392	5.033.665	4.719.793	4.696.042
4 Præ-MGK-talantarbejde				
Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	30.000	30.000	35.816	23.376
Infomøder	10.000	10.000	980	12.180
Vækstlagsprojekter	120.000	120.000	115.000	138.932
I alt	160.000	160.000	151.796	174.488
5 Administration, ledelse, koordination mv.				
Løn, ledelse	515.000	500.000	872.801	548.630
Løn, koordination	190.000	180.000	163.019	182.691
Løn, administration	136.500	130.000	116.931	134.688
Bidrag MGK-danmark	60.000	60.000	41.225	30.307
Revision	20.000	20.000	17.300	16.500
PR, annoncering mv.	10.000	10.000	31.824	1.200
Møder, kurser mv.	15.000	15.000	47.403	10.759
IT, telefoni, kontoartikler	0	0	0	7.488
Bidrag til flexordningen	0	25.000	0	0
I alt	946.500	940.000	1.290.503	932.263
6 Øvrige udgifter				
Flexfonden	23.500	0	21.264	0
I alt	23.500	0	21.264	0

31. okt. 2024


Forslag

til

Lov om ændring af lov om musik, lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven) og lov om folkehøjskoler (Styrket gennemsigthed i tilskudsadministrationen m.v.)

§ 1

I lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014, som ændret ved lov nr. 1640 af 26. december 2013, foretages følgende ændringer:

1. I § 3 d, stk. 1, 1. og 2. pkt., ændres »Statens Kunstfond« til: »Kulturministeriet«.

2. I § 3 d indsættes som stk. 3 og stk. 4:

»Stk. 3. Musikalske grundkurser har til formål dels at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, dels at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse.

Stk. 4. Kulturministeren fastsætter nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer.«

§ 2

I lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet (folkeoplysningsloven), jf. lovbekendtgørelse nr. 1115 af 31. august 2018, som ændret ved § 9 i lov nr. 1052 af 30. juni 2020 og ved § 4 i lov nr. 375 af 28. marts 2022, foretages følgende ændringer:

1. I § 43, stk. 3, udgår »fra en anden kommune«, og »for personer, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.« ændres til: »fra handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6«, og »har den generelle betalingsforpligtelse« udgår.

2. Efter afsnit III indsættes:

**»Afsnit III a
Europa-Nævnet**

Kapitel 13 a

§ 51 a. Kulturministeren nedsætter et Europa-Nævn, som behandler ansøgninger om tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, i henhold til denne lov.

Stk. 2. Nævnet fører tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastsat i henhold til loven og vilkår for tilskud.

Stk. 3. Kulturministeren fastsætter nærmere regler for Europa-Nævnets virke.

§ 51 b. Europa-Nævnet består af fem medlemmer, som beskikkes af kulturministeren efter indstilling fra de fem største partier i Folketinget. Medlemmerne kan ikke samtidig være medlem af Folketinget eller Europa-Parlamentet.

Stk. 2. Kulturministeren udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

Stk. 3. Nævnet fastsætter selv sin forretningsorden.

Stk. 4. Europa-Nævnets afgørelser kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed.

§ 51 c. Slots- og Kulturstyrelsen stiller sekretariatsbetjening til rådighed for nævnet.

Stk. 2. Nævnets puljer skal søges gennem Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsportal.

§ 51 d. Tilskuddet til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, fastsættes på de årlige finanslove.

§ 51 e. Tilskudsmodtagere skal aflægge regnskab i henhold til de til enhver tid gældende regler om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

§ 51 f. Europa-Nævnet kræver udbetalte tilskud helt eller delvist tilbagebetalt og tilbagekalder tilsagn om tilskud, i tilfælde af at tilskudsmodtageren

har afgivet urigtige eller vildledende oplysninger eller har fortiet væsentlige oplysninger i forbindelse med ansøgninger eller dokumentation, og i tilfælde hvor tilskudsmodtageren ikke længere opfylder de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, eller ikke gennemfører de forudsatte aktiviteter.

§ 51 g. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.«

§ 3

I lov om folkehøjskoler, jf. lovbekendtgørelse nr. 280 af 25. marts 2019, som ændret ved § 10 i lov nr. 1052 af 30. juni 2020, foretages følgende ændringer:

1. I § 32, *stk. 3*, ændres »en anden kommune for elever for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.« til: »handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6«, og »har den generelle betalingsforpligtelse« udgår.

§4

Loven træder i kraft den 1. januar 2025.

§ 5

Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kgl. anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

I Danmark har vi otte musikalske grundkurser fordelt rundt i landet, som får spirende musikalske talenter til at gro og skaber lokale musikmiljøer.

Lovforslaget har blandt andet til formål at flytte opgavevaretagelsen med tildelingen af det statslige tilskud til musikalske grundkurser fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet, som blev meldt ud i november 2023. Overflytningen skal skabe stabilitet omkring MGK-centrenes virke og etablere en mere tydelig ansvarsdeling mellem Kulturministeriet og Kunstfonden fremadrettet. Opgaven med musikkonservatorierne ligger i forvejen i Kulturministeriet. Derved giver det også god faglig synergi, at der kan bygges bro, og Statens Kunstfond kan fokusere på sin kerneopgave med at fordele kunststøtte på baggrund af en kunstfaglig vurdering.

Samtidig har lovforslaget til formål at skabe klare regler for administration af tilskud til MGK-centrene og tilvejebringe et tidssvarende og mere enkelt hjemmelsgrundlag. Det foreslås som følge heraf at tilføje en bemyndigelsesbestemmelse i musikloven, hvorefter kulturministeren på bekendtgørelsesniveau kan fastsætte nærmere regler for administration af de musikalske grundkurser, herunder regler om fordeling af midler, organisering og fælles kursusfaglige retningslinjer.

Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa (i dag Europa-Nævnet) blev nedsat som følge af afstemningen om Maastricht-traktaten i 1992. Nævnets formål er at ruste danskerne til at tage stilling til europapolitiske spørgsmål gennem upartisk at støtte oplysnings- og debatskabende initiativer i den danske offentlighed.

Folketingets Europaudvalg har ved brev af 7. november 2023 opfordret kulturministeren til at komme med forslag til et andet hjemmelsgrundlag for bevillingen til Europa-Nævnet. Europaudvalget har foreslået, at støtteordninger gennem Europa-Nævnet får et hjemmelsgrundlag i enten en selvstændig lov eller i folkeoplysningsloven, frem for den nuværende hjemmel i tekstanmærkning til finansloven.

På baggrund af Folketingets Europaudvalgs forslag lægges der op til at indsatte et nyt afsnit i folkeoplysningsloven for at tilvejebringe særskilt hjemmel for Europa-Nævnets virksomhed.

Herudover forslås en række mindre ændringer i lov om folkeoplysning og lov om folkehøjskoler som led i ensretning af begrebsbrug som følge af ændringer i retssikkerhedsloven jf. lov nr. 754 af 13. juni 2023 om ændring af lov om retssikkerhed og administration på det sociale område, lov om social service og forskellige andre love (lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl.).

2. Lovforslagets hovedpunkter

2.1. Tilskud til musikalske grundkurser

2.1.1. Gældende ret

Det fremgår af § 3 d i musikloven, at Statens Kunstfond kan yde tilskud til musikalske grundkurser ved musikskoler og i særlige tilfælde f.eks. i forbindelse med gymnasiale uddannelser, dispensere fra kravet om, at et musikalsk grundkursus skal drives af en musikskole eller flere musikskoler i fællesskab.

Musikalske grundkurser uddanner musikudøvere og –skabere mellem 14-24 år med henblik på optagelse på en videregående musikuddannelse samt at deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv.

Ifølge bemærkningerne til bestemmelsen, er det forudsat, at daværende Statens Musikråd (nuværende Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik) får kompetence til at træffe endelig beslutning om fordelingen af støtte til musikalske grundkurser, jf. Folketingstidende 1985-1986, tillæg A, spalte 4247-4248, og jf. Folketingstidende 1986-1987, 1. samling, tillæg A, spalte 3419-3420.

De musikalske grundkurser er i øvrigt ikke reguleret ved anden lovgivning. Statens Kunstfond fastsætter nærmere kriterier ved beslutning om fordelingen af støtte til musikalske grundkurser. Statens Kunstfond har formuleret formål for de musikalske grundkurser og har fastsat fælles kursusfaglige retningslinjer om blandt andet ansøgning, optag og undervisning.

Statens Kunstfond har endvidere besluttet organiseringen med otte MGK-centre og fordelingen af tilskud til de enkelte centre ud fra rammebevillingen på finanslovens § 21.21.01.46. Musikalske Grundkurser.

Der findes otte MGK-centre fordelt rundt i landet: MGK Fyn v. Odense Musikskole, MGK Hovedstaden v. Københavns Musikskole, MGK MidtVest v. Holstebro Musikskole, MGK Nord v. Aalborg Kulturskole, MGK Sankt Annæ Gymnasium v. Sankt Annæ Gymnasium, MGK Sjælland v. Køge Musikskole, MGK Sydjylland v. Kulturskolen Kolding og MGK Østjylland v. Aarhus Musikskole.

2.1.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Kulturministeriet vurderer, at der er et behov for tydeligere og enklere rammer for de musikalske grundkursers virke for at sikre et solidt grundlag for grundkursernes arbejde med udviklingen af musikalske talenter og skabelsen af lokale musikmiljøer. Hensigten med overflytningen er at skabe stabilitet omkring de musikalske grundkursers virke og etablere en mere tydelig ansvarsdeling mellem Kulturministeriet og Statens Kunstfond fremadrettet. Desuden vurderes det hensigtsmæssigt, at fastsætte en bestemmelse der definerer formålet med de musikalske grundkurser, da dette formål tidligere har været fastlagt af Statens Kunstfond i forbindelse med indgåelse af rammeaftaler med de musikalske grundkurser.

Den foreslåede ændring af musiklovens § 3 d vil medføre, at ansvaret for fordelingen af det statslige tilskud til de musikalske grundkurser flyttes fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet.

Lovforslaget vil også medføre, at der i loven tilføjes en bemyndigelsesbestemmelse, hvorefter kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer.

2.2. Ændring af Lov om folkeoplysning (Europa-Nævnet)

2.2.1. Gældende ret

Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa (i dag Europa-Nævnet) blev nedsat som følge af afstemningen om Maastricht-traktaten i 1992. Nævnets formål er at ruste danskerne til at tage stilling til europapolitiske spørgsmål gennem upartisk at støtte oplysnings- og debatskabende initiativer i den danske offentlighed.

Europa-Nævnet har siden 1995, hvor det hed Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa, haft sin materielle hjemmel i en tekstanmærkning til finansloven. Heraf fremgår reglerne om antallet af medlemmer i nævnet, fordeling af tilskud, sekretariatsbetjening m.v. Tekstanmærkningen indeholder herudover en bemyndigelse til, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om nævnets virke, fordelingen af tilskud til eksempelvis partier

og bevægelser til fremme af debat og oplysning om EU samt regnskabsaf-læggelse mv.

2.2.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Folketingets Europaudvalg har opfordret kulturministeren til at komme med forslag til et andet hjemmelsgrundlag for bevillingen til Europa-Nævnet. Europaudvalget har foreslået, at støtteordninger gennem Europa-Nævnet får et hjemmelsgrundlag i enten en selvstændig lov eller i folkeoplysningsloven, frem for den nuværende hjemmel i tekstanmærkninger til finansloven.

Kulturministeriet vurderer, at det er hensigtsmæssigt, at hjemlen for Europa-Nævnets virksomhed flyttes fra tekstanmærkning på de årlige finanslove til folkeoplysningsloven for at tilvejebringe et overskueligt hjemmelsgrundlag, der i højere grad lever op til lov kvalitetsmæssige krav.

De foreslåede ændringer har ikke til hensigt at ændre ved den nuværende ordning for Europa-Nævnet.

2.3. Ændring af lov om folkeoplysning og lov om folkehøjskoler (ensrettet begrebsbrug)

2.3.1 Gældende ret

Begrebet handlekommuneregler anvendes om de regler i retssikkerhedsloven, der fastlægger, hvilken kommune der skal træffe afgørelse om hjælp og støtte efter de love, der er omfattet af retssikkerhedsloven (afgørelseskompetence), og som i udgangspunktet også skal afholde udgifterne hertil (betalingssansvar). Begrebsbrugen blev ændret ved lov nr. 754 af 13. juni 2023 om ændring af lov om retssikkerhed og administration på det sociale område, lov om social service og forskellige andre love (lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl.), og der henvises til de almindelige bemærkninger til lovforslag L 95 Forslag til lov om ændring af lov om retssikkerhed og administration på det sociale område, lov om social service og forskellige andre love, 2022-23 (2. samling).

2.3.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Der henvises til de almindelige bemærkninger i L 95, 2022-23, (2. samling), afsnit 2.1.2.

Der henvises til de almindelige bemærkninger i L 95, 2022-23, (2. samling), afsnit 2.1. Med lovforslaget rettes op på en uklarhed om retstilstanden, som følger af uens begrebsbrug angående handlekommune og den refusionspligtige kommune. Med lovforslaget tiltænkes ingen materielle ændringer i, hvilken kommune der har handlekommuneansvaret for den enkelte borger.

Der henvises i øvrigt til bemærkningerne til lovforslagets §§ 3, nr. 1, og § 4.

3. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige

Lovforslaget forventes samlet set ikke at have væsentlige økonomiske konsekvenser for det offentlige.

Fsva. ændring af lov om musik vurderes det ikke, at lovforslag vil have økonomiske konsekvenser for stat, regioner eller kommuner. Med lovforslaget lægges der op til, at opgaven med de musikalske grundkurser overflyttes fra Statens Kunstfond til Kulturministeriet. Der forventes således implementeringskonsekvenser for Kulturministeriet, herunder for Slots- og Kulturstyrelsen.

Lovforslaget vil ikke have økonomiske konsekvenser for kommuner og regioner.

Der vurderes ikke at være implementeringskonsekvenser for regioner og kommuner.

4. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

Lovforslaget vurderes ikke at have økonomiske eller administrative konsekvenser for erhvervslivet.

Lovforslaget indeholder ikke implementering af erhvervsrettet EU-regulering og medfører ikke erhvervsøkonomiske konsekvenser.

5. Administrative konsekvenser for borgerne

Lovforslaget forventes samlet set ikke at have administrative konsekvenser for borgerne.

6. Klimamæssige konsekvenser

Lovforslaget har ikke klimamæssige konsekvenser.

7. Miljø- og naturmæssige konsekvenser

Lovforslaget har ikke miljø- og naturmæssige konsekvenser.

8. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget har ingen relevante EU-retlige aspekter.

UDKAST

10. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Et udkast til lovforslag har i perioden fra den 13. august til den 23. august været sendt i høring hos følgende myndigheder og organisationer m.v.:

Ændringsforslag vedr. lov om musik:

Slots- og Kulturstyrelsen

Ændringsforslag vedr. lov om folkeoplysning:

Social- og Boligministeriet

Slots- og Kulturstyrelsen

1. Sammenfattende skema

	Positive konsekvenser/mindreudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, anfør »Ingen«)	Negative konsekvenser/merudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, anfør »Ingen«)
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Implementeringskonsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Der forventes i begrænset omfang implementeringskonsekvenser for Kulturministeriet, da lovforslaget kan medføre et øget behov for administration for Slots- og Kulturstyrelsen.
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen.
Klimamæssige konsekvenser	Ingen	Ingen

UDKAST

Miljø- og naturmæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten		
Er i strid med de principper for implementering af erhvervsrettet EU-regulering/ Går videre end minimumskrav i EU-regulering (sæt X)	Ja	Nej X

UDKAST

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Det fremgår af musiklovens § 3 d, stk. 1, at Statens Kunstfond kan yde tilskud til musikalske grundkurser ved musikskoler og i særlige tilfælde, f.eks. i forbindelse med gymnasiale uddannelser, dispensere fra kravet om, at et musikalsk grundkursus skal drives af en musikskole eller flere musikskoler i fællesskab.

Det foreslås, at i § 3 d, stk. 1, ændres »Statens Kunstfond« til »Kulturministeriet«.

Den foreslåede ændring, vil medføre, at Kulturministeriet overtager ansvaret med at kunne yde statsligt tilskud til musikalske grundkurser.

Til nr. 2

Det fremgår af musiklovens § 3 d, stk. 1, at Statens Kunstfond kan yde tilskud til musikalske grundkurser.

De musikalske grundkurser er i øvrigt ikke reguleret ved anden lovgivning.

Statens Kunstfond fastsætter formål for de musikalske grundkurser i forbindelse med, at der ydes tilskud, ligesom det også er Statens Kunstfond, der fastsætter krav til organisering af musikalske grundkurser og tilskudsfordeling.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at formålet med de musikalske grundkurser fremover vil være direkte fastsat i musikloven.

Oprindeligt blev det musikalske grundkursus oprettet for at sikre konservatorieforberedende undervisning, der ellers ikke var tilgængelig uden for de store byer. Den foreslåede bestemmelse er en fortsættelse af det nuværende formål og i overensstemmelse med intentionen ved oprettelsen af de første musikalske grundkurser tilbage i 1976.

Det foreslås, at der indsættes et nyt § 3 d, stk. 4, hvorefter kulturministeren kan til at fastsætte nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder

om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren vil blive bemyndiget til at fastsætte nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder om organisering, tilskudsfordeling og fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Til § 2

Til nr. 1

§ 43 i lov om folkehøjskoler vedrører deltagelse i virksomhed efter folkeoplysningsloven. Det fremgår af § 43, stk. 3, at kommunalbestyrelsen kan kræve betaling fra en anden kommune for udgifterne til undervisning, studiekredse og aktiviteter tilrettelagt som fleksible tilrettelæggelsesformer efter kapitel 4 i folkeoplysningsloven for personer, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., og § 9 c, stk. 2, 4-6 og 12, i lov om retssikkerhed og administration på det sociale område har den generelle betalingsforpligtelse.

Det foreslås, at i § 43, stk. 3, i folkeoplysningsloven udgår ”fra en anden kommune”, at ”for personer, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.” ændres til ”fra handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6”, og at ”har den generelle betalingsforpligtelse” udgår.

Den foreslåede ændring af henvisningen til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., i retssikkerhedsloven til § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6, er begrundet i, at § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., blev videreført som § 9 a, stk. 1, 4 og 6 ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. Der bør henvises til bestemmelsen i § 9 a, stk. 2, i retssikkerhedsloven, der regulerer de tilfælde, hvor forældremyndighedsindehaverne til et barn ikke bor sammen, svarende til ændringer til lov om efterskoler og frie fagskoler i lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. (lov nr. 754 af 13. juni 2023).

Den foreslåede ændring af en anden kommune og sletning af generel betalingsforpligtelse, således at der i stedet henvises til handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, er et led i den ensretning af begrebsbrugen vedrørende handlekommuneforholdet, som kommer til udtryk i de gennemførte ændringer af §§ 9-9 b ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl., hvorved begrebet handlekommune anvendes konsekvent. Ensretning af begrebsbrugen til handlekommune og refusionspligtig bør også afspejles i §

43, stk. 3, i folkeoplysningsloven. De foreslåede ændringer vil ikke medføre materielle ændringer.

Der henvises i øvrigt til de almindelige bemærkninger, afsnit 3.4.

Til nr. 2

Til § 51 a

Det følger af tekstanmærkning nr. 200 på finansloven 2024, at kulturministeren yder tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati. Til varetagelse heraf nedsætter kulturministeren Nævnet for Fremme af Debat og Oplysning om Europa.

Dette videreføres i hovedtræk med lovforslagets § 3, nr. 2.

Med bestemmelsen etableres der hjemmel i loven til, at kulturministeren kan nedsætte et Europa-Nævn.

Det foreslås med § 51, stk. 1, at kulturministeren nedsætter et Europa-Nævn, som behandler ansøgninger om tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, i henhold til denne lov.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren nedsætter et Europa-Nævn til behandlingen af ansøgninger om tilskud til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, og at hjemlen til Europa-Nævnet fremgår af folkeoplysningsloven, hvor den hidtil har fremgået af de årlige finanslove.

Det er hensigten med bestemmelsen, at der skal indsendes en ansøgning for at komme i betragtning til at modtage tilskud i henhold til loven.

Med den foreslåede bestemmelse tilsigtes der ikke at ændre i den nuværende ordning for nedsættelsen af nævnet og indsendelse af ansøgninger.

Med stk. 2 foreslås det, at nævnet fører tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastsat i henhold til loven og vilkår for tilskud.

Med bestemmelsen foreslås det, at dokumentationsansvaret for overholdelse af vilkår for tilskud skal påhvile ansøger. Europa-Nævnet kan blandt andet

afkræve tilskudsmodtagerne dokumentation for overholdelse af vilkårene og vil kunne kræve at få forelagt de oplysninger, som nævnet finder nødvendige for at kunne konstatere, om en tilskudsmodtager opfylder vilkårene for tilskuddet.

Med *stk. 3* foreslås det, kulturministeren fastsætter nærmere regler for Europa-Nævnets virke.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren får bemyndigelse til at fastsætte nærmere regler for nævnets virke.

Til § 51 b

Af tekstanmærkning nr. 200 på finansloven 2024 fremgår det, at nævnet består af fem medlemmer, som beskikkes af kulturministeren efter indstilling fra de fem største partier i Folketinget. Medlemmerne kan ikke samtidig være medlem af Folketinget eller Europa-Parlamentet. Kulturministeren udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

Af tekstanmærkningens stk. 5, fremgår det, at nævnets afgørelser om tildeling af støtte er endelige og ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed.

Med § 51 b, *stk. 1*, foreslås det, at Europa-Nævnet består af fem medlemmer, som beskikkes af kulturministeren efter indstilling fra de fem største partier i Folketinget. Medlemmerne kan ikke samtidig være medlem af Folketinget eller Europa-Parlamentet.

Den foreslåede bestemmelsen indebærer en videreførelse af de gældende regler, da der med bestemmelsen ikke lægges op til at ændre i nævnets sammensætning.

Med *stk. 2*, foreslås det, at kulturministeren udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at det fortsat er kulturministeren, der udpeger nævnets formand blandt nævnets medlemmer.

Med *stk. 3*, foreslås det, at nævnet selv fastsætter sin forretningsorden.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Europa-Nævnet selv fastsætter sin forretningsorden.

Med *stk. 4*, foreslås det, at Europa-Nævnets afgørelser ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Europa-Nævnets afgørelser ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed. Dette vil gælde både afgørelser om bevilling af tilskud og om tilbagebetaling mv. Nævnets afgørelser vil i lighed med andre afgørelser, som er truffet af fagkyndige organer, kunne indbringes for Folketingets Ombudsmand eller domstolene.

Til § 51 c

Af tekstanmærkning nr. 200 på finanslov 2024 fremgår det, at kulturministeren fastsætter nærmere regler for nævnets virke og om sekretariatsbetjening af nævnet, herunder nævnets adgang til at lade sekretariatsopgaven udføre af en privatperson, forening eller lignende.

Med § 51 c, *stk. 1*, foreslås det, at Slots- og Kulturstyrelsen stiller sekretariatsbetjening til rådighed for nævnet.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at det er Slots- og Kulturstyrelsen, der stiller sekretariatsbetjening til rådighed for nævnet.

Den tidligere bestemmelse på finansloven om, at nævnet kunne beslutte at henlægge sekretariatsbetjeningen til en privatperson, forening eller lignende, føres ikke videre.

Med *stk. 2*, foreslås det, at nævnets puljer skal søges gennem Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsportal.

Den foreslåede bestemmelse er ny og vil medføre, at nævnets puljer skal søges gennem Slots- og Kulturstyrelsens tilskudsportal.

Til § 51 d

Det foreslås i § 51 d, at tilskuddet til fremme af debat og oplysning i Danmark om det europæiske fællesskab (EU), herunder udvikling af deltagelsesdemokrati, fastsættes på de årlige finanslove.

Bestemmelsen er ny, og den foreslåede bestemmelse vil medføre, at tilskuddets størrelse og fordeling i puljer fortsat fastsættes på de årlige finanslove, således at der fortsat vil være fleksibilitet for så vidt angår beløbenes størrelse og fordelingen af beløbene i puljerne.

Til § 51 e

Af stk. 6 på tekstanmærkning nr. 200 på finanslov 2024 fremgår det, at kulturministeren fastsætter nærmere regler om regnskabsaflæggelse for og revision af regnskabet for nævnets administration af bevillingen og for partiernes og bevægelsesernes tilskud.

Det foreslås med § 51 e, at tilskudsmodtagere skal aflægge regnskab i henhold til de til enhver tid gældende regler om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at tilskudsmodtagere skal aflægge regnskab i henhold til de til enhver tid gældende regler om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

Den foreslåede bestemmelse er begrundet i ønsket om at ensarte regnskabsregler på Kulturministeriets tilskudsområde, og der vil med den foreslåede bestemmelse samtidig være tale om en væsentlig forenkling i forhold til den regnskabsaflæggelse tilskudsmodtagere er underlagt i dag.

Til § 51 f

Det fremgår af stk. 7 på tekstanmærkning nr. 200 på finanslov 2024, at nævnet kan lade tilskud bortfalde eller kræve tilskud tilbagebetalt, hvis vilkårene for anvendelse af modtagne tilskud ikke overholdes.

Det foreslås med § 51 f, at Europa-Nævnet kræver udbetalte tilskud helt eller delvist tilbagebetalt og tilbagekalder tilsagn om tilskud, i tilfælde af at tilskudsmodtageren har afgivet urigtige eller vildledende oplysninger eller har fortiet væsentlige oplysninger i forbindelse med ansøgninger eller dokumentation, og i tilfælde hvor tilskudsmodtageren ikke længere opfylder de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, eller ikke gennemfører de forudsatte aktiviteter.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at Europa-Nævnet får hjemmel til at iværksætte sanktioner.

Til § 51 g

Det foreslås med § 51 g, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.

Den foreslåede bestemmelse vil medføre, at kulturministeren får bemyndigelse til at fastsætte nærmere regler om krav om brug af digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.

Til § 3

Til nr. 1

§ 32 i lov om folkehøjskoler vedrører kommunale bidrag. Det fremgår af § 32, stk. 3, at kommunalbestyrelsen i bopælskommunen kan kræve refusion af bidrag efter § 32, stk. 1, fra en anden kommune for elever, for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., og § 9 c, stk. 2, 4-6 og 12, i lov om retssikkerhed og administration på det sociale område har den generelle betalingsforpligtelse.

Det foreslås, at i § 32, stk. 3, i lov om folkehøjskoler ændres ”en anden kommune for elever for hvilke den anden kommune i henhold til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt.” til ”handlekommunen eller den refusionspligtige kommune for elever, jf. § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6”, samt at ”har den generelle betalingsforpligtelse” udgår.

Den foreslåede ændring af henvisningen til § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., i retssikkerhedsloven til § 9 a, stk. 1, 2, 4 og 6, er begrundet i, at § 9 a, stk. 4, 1.-3. pkt., blev videreført som § 9 a, stk. 1, 4 og 6 ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. Der bør henvises til bestemmelsen i § 9 a, stk. 2, i retssikkerhedsloven, der regulerer de tilfælde, hvor forældremyndighedsindehaverne til et barn ikke bor sammen, svarende til ændringer til lov om efterskoler og frie fagskoler i lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl. (lov nr. 754 af 13. juni 2023).

Den foreslåede ændring af en anden kommune og sletning af generel betalingsforpligtelse, således at der i stedet henvises til handlekommunen eller den refusionspligtige kommune, er et led i den ensretning af begrebsbrugen vedrørende handlekommuneforholdet, som kommer til udtryk i de gennemførte ændringer af §§ 9-9 b ved lov om ændring af retssikkerhedsloven m.fl., hvorved begrebet handlekommune anvendes konsekvent. Ensretning af begrebsbrugen til handlekommune og refusionspligtig bør også afspejles i § 32, stk. 3, i lov om folkehøjskoler. De foreslåede ændringer vil ikke medføre materielle ændringer.

Der henvises i øvrigt til de almindelige bemærkninger, afsnit 2.2. og 2.3.

UDKAST

Til § 4

Det foreslås, at ændringsloven skal træde i kraft den 1. januar 2025.

Til § 5

Bestemmelsen fastlægger lovens territoriale gyldighed. Den gældende musiklov, der har tilsvarende bestemmelser om territorial gyldighed, er ikke sat i kraft for Grønland.

Mandag d. 23. september 2024

Høringssvar fra MGK Danmark vedr. ændring af lov om musik

MGK-Danmark er et samråd bestående af lederen fra hvert af de 8 MGK-centre.

- Høringssvar:

MGK Danmark bakker op om lovforslaget i den foreliggende form.

- Kommentarer til høringslisten:

MGK Danmark opfordrer Kulturministeriet til at tilføje MGK Danmark på listen over høringsparter.

- Kommentarer til bemærkningerne til lovforslaget

Vi håber, at §3 d stk. 4 vil betyde en stærk faglig forankring, som sikres gennem dialog med ministeriet og kulturministeren i forbindelse med udarbejdelsen af bekendtgørelsen.

I forhold til udmøntning af loven og drøftelser om organisering, tilskudsfordeling og den faglige retning håber vi i fællesskab at kunne udvikle MGK kurset med fortsat fokus på den positive talentudvikling og de gode resultater MGK Danmark har opnået.

MGK Danmark stiller sig med andre ord til rådighed for sparring med ministeriet om de fremtidige regler for MGK.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jens Dammeyer Sørensen', with a stylized flourish at the end.

Jens Dammeyer Sørensen
Formand for MGK Danmark

Kurs mod mere mangfoldige børnefællesskaber

November 2024

Kære skolebestyrelser i Københavns Kommune

Som I ved, har politikerne i Børne og Ungdomsudvalget sat en tydelig retning for byens folkeskoler. Politikerne deler ambitionen om, at byens almene folkeskoler så vidt overhovedet muligt skal være for alle børn. Alle børn skal have en reel mulighed for at gå i skole der, hvor de bor.

Børne- og Ungdomsudvalget har nu godkendt udmøntningen af ressourcerne til arbejdet. Vi kalder det 'Mangfoldige Børnefællesskaber'. Udmøntningen af ressourcer er en anledning til at fortælle, om det vi i forvaltningen er i gang med for at skabe muligheden for, at flere børn kan trives og udvikle sig i byens almene folkeskoler.

Ledere og medarbejdere spiller en afgørende rolle

Der skal ikke herske tvivl om, at ledere og medarbejdere på vores skoler er afgørende for at lykkes med de omlægninger og forandringer, der skal til for at efterkomme politikernes ambitioner.

Foruden nye penge til at forstærke og skabe mangfoldige børnefællesskaber, så er der også en erkendelse af, at vi skal omlægge og nytænke nogle af de indsatser, som allerede eksisterer i dag. Det skal vi gøre sammen med skolerne.

Inddragelse, samarbejde og videndeling vil vi gerne give en stor plads i processen. Vi bestræber os på at lave og tilrettelægge rammerne sammen med dem, som skal fylde rammerne ud. Og heldigvis har vi tiden til det. Vi arbejder med en tidshorisont, der løber til 2036, og alle omlægninger vil blive gradvist indfaset.

Det, vi sammen arbejder hen mod, er, at:

- Ansætte overgangspædagoger på alle skoler, der skal støtte børnenes overgang fra dagtilbud til skole
- Der kommer flere medarbejdere pr. barn i indskolingen (og dermed mulighed for fx co-teaching, holddeling og undervisningsdifferentiering)
- Supportens medarbejdere med specialfaglige og -pædagogiske kompetencer skal tættere på skoler og institutioners praksis
- Medarbejdere på skolerne får mere tid til at udvikle inkluderende læringsmiljøer
- Skolerne får flere midler til kompetenceudvikling til at skabe inkluderende læringsmiljøer
- Skolerne får ekstra ledelseskraft til at lede de nye opgaver

Vi ved, at der er mange spørgsmål om omlægningen af BUF Flex, og derfor nedenfor nogle ord om den omlægning.

Særligt om omlægning af BUF Flex ordningen

BUF Flex er en ordning, som vi i København har haft i mange år. Det er en ordning, som giver mulighed for støtte i de klasser og i de læringsmiljøer, hvor der er elever, som kan profitere af at blive i en almen folkeskole, hvis der er den nødvendige støtte.

Hidtil har det været sådan, at skolen har haft opgaven med at beskrive elevernes udfordringer og behov for støtte. På den baggrund har skolen skullet ansøge om midler til støtte til barnet, og herefter vente på, at den centrale visitationsenhed i forvaltningen skulle træffe en afgørelse.

BUF Flex-midlerne vil fra skoleåret 26/27 blive lagt ud til skolerne. Skolerne vil med denne omlægning hurtigere end i dag kunne sætte indsatser i gang i læringsmiljøerne. De skal ikke afvente, at den centrale visitation træffer afgørelse om visitation og efterfølgende også vente på, at midlerne bliver tilført skolerne. Planen er at gøre midlerne til en del af skolernes grundbudgetter.

Det betyder, at de børn, der i dag har brug for støtte i deres læringsmiljø, fordi de er visiteret til BUF Flex, også i fremtiden vil få støtte. Støtten bevilliges det læringsmiljø, som barnet er en del af, og støtten vil ikke længere hedde BUF Flex.

Omlægningen af BUF Flex kommer til at ske gradvist over fire år med start fra skoleåret 26/27.

Det er også på tegnebrættet, at alle skoler skal have en tovholder på elevsager. Det vil typisk være lederen af skolens ressourcecenter, og denne vil få opgaven med at have dialog med forældre, som forhåbentlig vil opleve, at de kun skal henvende sig ét sted, når de har et behov for hjælp og rådgivning om deres barns skolegang.

Mulighed for mere viden

Forvaltningen har med det seneste budget fået midler til at føre ambitionen om mere mangfoldige børnefællesskaber i folkeskolerne ud i livet.

De københavnske politikere har afsat 570 mio. kr. over fire år, og dermed begynder et langt, vedvarende, sejt træk, hvor omlægninger indføres løbende.

Vi samler løbende materiale om arbejdet mod mangfoldige børnefællesskaber på kommunens hjemmeside: [Skoler og dagtilbud for alle børn | Københavns Kommune](#)

Desuden har Børne- og Ungdomsudvalget inviteret alle skolebestyrelser i byen til et dialogmøde d. 26. november klokken 17-19 i festsalen på rådhuset, hvor temaet netop er mangfoldige børnefællesskaber.

Vi håber at se mange af jer.

Mange hilsner

Gitte Lohse, fagdirektør, Børne og Ungdomsforvaltningen i København

Sankt Annæ Gymnasium

Principper for deltagelse i gymnasieafdelingens kor og ensembler

Udkast 29/11 2024

Grundlag

Man er afhængig af hinanden, når man skal lave musik sammen. I gymnasiets faste kor og ensembler er der prøver hver uge, og det forventes, at man deltager i alle prøver. Prøverne ligger umiddelbart efter skoletid og varer typisk et par timer.

Hvis man melder sig til et af skolens faste tilbud, skal man være indstillet på, at man skal deltage et helt skoleår. Har man efter det år lyst til at fortsætte, så er man selvfølgelig mere end velkommen! Men som minimum forpligter man sig for et år ad gangen.

For at blive optaget i et kor eller ensemble skal man til en audition. Formålet er at sikre flest mulige ansøgere plads, men samtidig også at sikre en fornuftig fordeling på stemmegrupper og instrumenter.

Særlige bestemmelser

- Alle kor og ensembler består af sangere eller musikere rekrutteret blandt gymnasiets elever
- SASO kan undtagelsesvist optage eksterne medlemmer, hvis der ikke er kvalificerede musikere blandt de nuværende elever
- Kammerkoret og koncertkoret kan optage tidligere elever som tenorer og basser, hvis der ikke er tilstrækkeligt med kvalificerede tenorer og basser blandt de nuværende elever.
- Tenorer og basser kan kun synge i drengekorets mandskor, hvis de også synger i et af gymnasiets kor og er fyldt 18 år. Ved samtidige aktiviteter har gymnasiets kor førsteprioritet.
- Ingen deltagere i Sankt Annæ Gymnasiums kor og ensembler modtager løn.
- MGK-eleverne deltager i korsang i 1.g på lige fod med de øvrige elever i 1.g.
- MGK-elever, der spiller et orkesterinstrument, deltager i som hovedregel i SASO mindst ét år og oftest i 1.g.
- MGK-elever, der spiller et rytmisk blæseinstrument, deltager som hovedregel i bigbandet i mindst ét år.
- MGK-elever med hovedfaget klassisk sang deltager som hovedregel i kammerkoret.

Principper for elevernes deltagelse i kor og ensembler på tværs af folkeskoleafdelingen og gymnasieafdelingen på Sankt Annæ Gymnasium.

I folkeskoleafdelingen er deltagelse i hhv. Københavns Drengekor og Sankt Annæ Pigekor obligatorisk for folkeskolens elever. I gymnasieafdelingen er deltagelse i 1.g kor eller i et af gymnasiets faste kor obligatorisk for gymnasiets elever i 1.g.

Ingen af skolens elever, hverken i folkeskolen eller i gymnasiet, modtager betaling for deltagelse i skolens kor eller ensembler. Dog kan sangere fra hhv. pigekoret og drengekoret modtage et mindre honorar for medvirken som præfeker ved kirketjenester sammen med yngre årgange korsangere.

Normalt deltager folkeskolens elever udelukkende i folkeskolens kor, ligesom gymnasieeleverne udelukkende deltager i gymnasiets kor eller ensembler. Folkeskolens kor kan dog undtagelsesvist invitere gymnasieelever med i udvalgte projekter efter aftale med skolens ledelse. (Se note 1). Tilsvarende kan gymnasiets kor og ensembler undtagelsesvist invitere folkeskoleelever med i udvalgte projekter efter aftale med skolens ledelse. (Se note 2).

Ingen folkeskoleelever kan deltage fast i gymnasiets kor og ensembler eller i drengekorsets mandskor, da folkeskolen har tilsynspligt med folkeeleverne.

Hvis tenorer og basser fra gymnasiet ud over at deltage i et af gymnasiets kor har overskud til det, kan de kan de deltage i drengekorsets mandskor efter de er fyldt 18 år. Hvis der er sammenfald af aktiviteter mellem de to kor, går deltagelse i gymnasiets kor forud for deltagelse i drengekorsets mandskor.

Note 1: Fx kan gymnasiepigere, der tidligere har sunget i Sankt Annæ Pigekor, deltage i koncerter med pigekoret, hvis der opstår et akut behov for ekstra sangere.

Note 2: Fx kan SASO invitere folkeskoleelever med i udvalgte projekter, hvis der blandt gymnasiets elever ikke er musikere på specifikke instrumenter. I sjældne tilfælde kan folkeskoleelever deltage i SASO i en længere periode, hvis dette er foreneligt med undervisningen og aktiviteterne i folkeskolen.

OBS: Principperne gælder også for børn og unge under 18 år, som ikke går på SAG (fx SASO-musikere eller KDK-mandskorssangere).