



3. maj 2004

Principper og procedurer for Københavns Drengkors og Sankt Annæ Pige Kors koncertaktiviteter

Aktiviteterne tjener til at profilere korene og give alle skolens elever ligeværdige musikalske oplevelser og udfordringer. De afholdes i et omfang, der er aftalt med skolens ledelse og afpasset efter elevernes skolegang. Aktiviteterne planlægges under hensyn til korsangerens samlede arbejdsbyrde i skole og kor.

Det tilstræbes, at koncerterne ikke lægges til hinder for hinanden.

Alle koraktiviteter planlægges i samråd med skolens ledelse, således at skolens og korenes årsplaner harmoneres. Hvert år i februar og september indkalder rektor og sanginspektør til koordinationsmøder med deltagelse af rektor, sanginspektør, viceinspektør og korledere, hvor årsplanerne fastlægges. Sanginspektøren kan om nødvendigt indkalde til flere sådanne møder, hvis væsentlige ændringer af årsplanerne er på tale.

De involverede klasselærere får i juni måned af korlederne en kalender for koncerter, turnéer og andre koraktiviteter i det kommende skoleår. I august indkalder korlederne de involverede klasselærere til en detaljeret gennemgang af skoleårets koraktiviteter. Det tilstræbes, at møderne vedrørende hhv. drengekor og pige kor afholdes i umiddelbar forlængelse af hinanden på samme dag.

Den løbende tilrettelæggelse af aktiviteterne foregår på konferencer og møder mellem korlederne, turnélederne og sanginspektøren.

Neden for gives rammerne for korenes årsnormer.

Disse principper og procedurer træder i kraft 1. august 2004.

Povl Markussen
rektor

Mogens Halten
sanginspektør



Københavns Drengekor, syngende drenge i 6. og 7. klasse.

Årsnorm for turnéer: 20 skoledage

De 20 skoledage fordeler sig normalt på flg. måde:

1. Stor udlandsturné: max. 10 skoledage.
Normalt deltager alle syngende drenge i 7. klasse i denne turné, evt. suppleret med udvalgte drenge fra 6. klasse.
2. Mindre turnéer (i Danmark eller i udlandet): i alt max. 10 skoledage.
På disse mindre turnéer deltager normalt et udvalg af drenge fra 6. og 7. klasse.

Det tilstræbes, at alle drenge får tilbud om deltagelse i en turné før stemmens overgang.

Årsplan for koncerter:

3. ca. 6 årlige Kirke Musik Aftener i Domkirken
4. 3 koncerter med Bach's Juleoratorium i december måned
5. Oratoriekoncert i Tivoli, normalt i maj/juni måned, evt. gentagelse i anden landsdel
6. Koncerter eller optræden i Sankt Annæ Salen
7. Statsbegivenheder i Danmark
8. Andre enkeltstående koncerter

Korhyttetur:

9. Alle drenge i 6.klasse: max. 2 skoledage (ligger ud over de 20 turnédage)

NB:

Skal enkelte drenge fra 5. og/eller 8. klasse deltage i koncerter og turnéer, skal dette aftales med skolens ledelse i hvert enkelt tilfælde.

Sankt Annæ Pigekor, alle piger i 6. til 9. klasse

Årsnorm for turnéer:

20 skoledage (8.-9.klasse)

10 skoledage pr. årgang, der normalt fordeler sig på følgende måde:

1. Udlandsturné med alle piger i 9.klasse: max. 8 skoledage
2. Turné med alle piger i 8.klasse: max. 8 skoledage
3. Danmarksturné med alle piger i 8.-9.klasse: max. 2 skoledage

10 skoledage (6.-7.klasse)

5 skoledage pr. årgang, der normalt fordeler sig på følgende måde:



4. Alle piger i 6.klasse: korhyttetur, max. 2 skoledage
5. 6.-7.klasse: max. 8 skoledage pr. 2-årig periode.

Årsplan for koncerter:

6. tjenester i Helligånds Kirken
7. koncerter i Helligånds Kirken
8. Lucia (6.-7.kl.)
9. Koncerter eller optræden i Sankt Annæ Salen
10. Andre enkeltstående koncerter

NB:

Skal enkelte piger fra gymnasiet deltage i koncerter og turnéer, skal dette aftales med skolens ledelse i hvert enkelt tilfælde.

Planlægning

- Drengkorets turnévirkosomhed vil være styrende for placeringen af pigekorets turnévirkosomhed i 6.-7.klasse.
- Ekstraordinær timefrihed i forbindelse med koncerter skal godkendes af skolens ledelse senest 3 uger før.
- Frihed i form af hele skoledage til generalprøver el.lign. skal indregnes i årsnormen for turnédage.
- Hvis andre koraktiviteter som korweekends og CD-indspilninger involverer skoledage, skal disse indregnes i årsnormen for turnédage.
- Korhyttetur i 6. klasse skal afholdes samtidig for drenge og piger.
- 9.klasse deltager ikke i korarbejdet i eksamensperioden.

Koordinationen mellem korsangen og skolegangen

Ved koordinationen mellem korsangen og skolegangen vil der skulle tages hensyn til

Korsangen	Skolegangen
<ul style="list-style-type: none">- koncertarrangører- koncertagenturer- repertoire- rentabilitet (økonomi og anseelse)- kongehuset- kirkeforpligtelserne- den enkelte elev- omfanget af prøvearbejdet	<ul style="list-style-type: none">- eksamen- projektopgaver- erhvervspraktik- fordybelsesuger- ferier- fælles skolebegivenheder- status (som folkeskole og læringsmiljø)- den enkelte elev- samlet arbejdsbyrde



Kor- og turnéledere + tilsynsførende	Folkeskolelærere
<ul style="list-style-type: none">- arbejdsbyrde- indstudningsperioder- koncert- og turnévirkksomhed- andre forpligtelser end korarbejdet- vikardækning	<ul style="list-style-type: none">- undervisningen- klassebegivenheder- ekskursioner og lejrskoler- andre forpligtelser en skolearbejdet- vikardækning

Lærere, der deltager i korenes aktiviteter:

Deltagelse i drengekorets mandskor:

Deltagelse i drengekorets aktiviteter i skoletiden sker efter aftale med skolens ledelse.

Lærere ansat ved SAG kan bevilges tjenestefrihed i max. 10 skoledage pr. år. Eventuel yderligere deltagelse skal optjenes. Dette sker efter aftale med skolens ledelse.

Pigekoret og drengekoret:

Sanglærere og folkeskolelærere kan deltage som ekstra tilsyn eller musiker/sanger/dirigent efter aftale med skolens ledelse.