

THOMANERCHOR LEIPZIG – Unterstützungserklärung

Der Thomanerchor Leipzig blickt auf eine mehr als 800jährige Tradition zurück und ist eng mit der europäischen und weltweiten Musikgeschichte durch seine Kantoren verbunden.

Der Thomanerchor Leipzig ist als Kulturbotschafter der Stadt Leipzig ein weltweit renommierter und gefragter Klangkörper. Im 13. Jahrhundert gegründet und bis heute ohne jegliche Unterbrechung aktiv, steht er als einzigartiger historischer Klangkörper zur Verfügung. Gerade jetzt, wenn die Rückbesinnung auf historisch informiertes Musizieren mit sogenannten „period instruments“ und historischen Stimmungen zurückgegriffen wird, ist es ein Glücksfall, den Thomanerchor als noch immer vorhandenen Klangkörper aus Bachszeiten lebendig zu haben. Denn, anders als der Rückbau aus einem romantischen Sinfonieorchester, in dem es keine „alten“ klappenlosen Oboen, Fagotte und schon gar keine Zinkinstrumente, ventillose Trompeten oder einen Dulzian und so fort gab, haben sich die Klangcharakteristika des Thomanerchores weitgehend erhalten. Hinzu kommt, dass moderne Instrumente mittlerweile einen so hohen Kammerton ($a' = 443 \text{ Hz.}$) erreicht haben, dass der mit den historischen Gegebenheiten des Barocks ($a' = 415 \text{ Hz.}$ oder $a' = 465 \text{ Hz.}$) beispielsweise nicht mehr übereinstimmt. Der Thomanerchor ist somit ein unverzichtbarer Teil historisch informierten Musizierens und sollte weiterhin so geschützt und erhalten bleiben, um beispielsweise die Musik von Johann Sebastian Bach adäquat seinem Klangbild aufführen zu können.

Der Thomanerchor Leipzig ist dennoch keine museale Musikeinrichtung, die sich etwa nur auf die Musik von Johann Sebastian Bach konzentriert, sondern der Chor repräsentiert mit seiner Geschichte mehr als 800 Jahre Chormusik von der Gregorianik bis zur Moderne. Noch heute gibt es Kompositionen, die ausdrücklich für einen Knabenchor wie den Thomanerchor mit seinem spezifischen Klangbild geschaffen werden.

Diesem künstlerischen Anspruch weiterhin gerecht zu werden, braucht es die Unterstützung vieler, um diese lebendige musikalische Ausdrucksform zukunftssicher zu erhalten. Hierfür kann eine Anerkennung durch das Siegel immaterielles Weltkulturerbe einen wichtigen Impuls setzen.

Der Thomanerchor Leipzig unterstützt daher ausdrücklich das staatenübergreifende Bestreben, Knabenchöre und ihre Chorschulen als immaterielles weltweites Kulturerbe zu schützen und damit deren lokale, europäische und weltweite Wirksamkeit anzuerkennen.

Leipzig, 30. Januar 2019

Professor Gotthold Schwarz



Thomaskantor

Dr. phil. Stefan Altner



THOMANERCHOR
LEIPZIG

Thomanerchor Stadt Leipzig
Geschäftsführer

Hillerstraße 8 · 04109 Leipzig
Tel. (0341) 98442-22 · Fax (0341) 98442-43