

TEMA:Sammenhængskraft på hele SAG		
BAGGRUND:Fokusområdet er en fortsættelse af sidste års fokusområde. P.g.a Corona nåede vi ikke så langt som ventet med arrangementer på tværs.		
At styrke de fælles værdier på SAG og at styrke skolens identitet - det vi er sammen om. Der blev sidste år nedsat 4 grupper, der planlægger forskellige typer af sammenhængskraftsskabende arrangementer		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse - Evaluering
1	SAG-festival	<i>SAG-festival blev aflyst på grund af Corona-restriktioner</i>
2	Tværfaglig fagdag for alle skolens elever, hvor de arbejder sammen på tværs af klasser, årgange og niveauer om et fælles emne.	Eleverne oplever sig som en del af det store fællesskab og kan arbejde sammen om et aktuelt emne, hvor alle oplever at kunne bidrage. Fokusinterview med elevrådene. <i>Dagen blev blev planlagt til at omhandle verdensmålene, men måtte aflyses pga. Corona.</i>
3	Hør-hinanden-arrangementer. Der arrangeres mindre og uformelle koncerter, gerne i skoletiden, hvor eleverne hører hinanden.	Eleverne hører i højere grad hinanden og mærker bredden i SAGs musikliv. Elevrådene spørges. <i>Få små koncerter blev holdt i kantinen før nedlukningen.</i>
4	Lær af hinanden-aktiviteter.	Lærerne arbejder på tværs af klasser og niveauer. Eleverne oplever sig selv både i rollen som formidler og modtagere af viden. Antal eks?? Evalueres både af elevråde og lærergruppen. <i>Kom ikke i gang, da klasser ikke måtte blandes på tværs som følge af Coronarestriktioner</i>
5	Fælles IT-plattform. Der arbejdes videre i et forsøg på at finde en fælles kommunikationsplatform	MED vurderer, at det er blevet lettere for medarbejderne at kommunikere elektronisk på tværs af afdelingerne. Og det er blevet lettere at få overblik over centrale styredokumenter. <i>Arbejdet pågår stadig. Det er vanskeligt at finde en egnet løsning.</i>
6	Undersøgelse af hvordan den kreative tilgang kan anvendes i forbindelse med læring i alle fag. Kompetencecentret inddrages	Lærerne vurderer, at de har fået inspiration og redskaber til at til i højere grad at anvende kreative processer som en del af undervisningen. <i>Dette er endnu ikke sat i gang. Arbejdet inkluderes i vores arbejde med at udvikle skolens profil.</i>

TEMA: Ny musikbygning		
BAGGRUND: For at kunne rumme det 8.spor i gymnasiet er det nødvendigt med en udvidelse af de fysiske rammer. Det er tidligere besluttet, at udvidelsen skal bestå af et musikhus.		
MÅL: At alt er på plads, så den nye musikbygning kan tages i brug i efteråret 2022		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Brugerinddragelse. Afholdelse af workshops. Møder i byggeudvalg og styregruppe. Løbende orientering af bestyrelse og medarbejdere.	På baggrund af workshops er grundplanet (skitse af huset) fastlagt den 27/8 2020. På baggrund af workshops om lokaletyder foreligger et dispositionsforslag i november 2020. Det endelige projektforslag godkendes i februar 2021. Myndighedsgodkendelse i løbet af foråret 2021. Byggeperiode, skoleåret 2021-22. Ibrugtagning, efteråret 2022 Bygherre følger løbende op og afklarer, hvordan eventuelle ændringer i tidsplanen håndteres. <i>Dispositionsforslaget blev godkendt i januar 2021. Tidsplanen er justeret flere gange undervejs. Projektforslag er udarbejdet og forventes godkendt i september/oktober 2021. Hovedprojekt og myndighedsgodkendelse forventes klar i foråret 2022. Opstart af byggeperiode bliver formentlig udskudt til sidst på foråret 2022. Ny tidsplan er under udarbejdelse, og byggeriet bliver formentlig tidligst klar til indflytning omkring jul 2023.</i>
2	Den økonomiske ramme fastlægges og overholdes.	Ved indgåelse af budgetforlig i Københavns Kommune bliver den endelige anlægsramme fastlagt. TRUST planlægger med, at projektet kan holdes inden for den fastlagte anlægsramme. Fondene godkender, at projektet opfylder kravene i forhold til deres bevillinger. <i>Økonomien er presset, og der arbejdes på en udvidelse af den økonomiske ramme. Hovedårsagerne skal findes i projektstyringen og i stigende priser. Bestyrelsen besluttede i juni 2021 at hæve lånerammen med 1,2 mio. kr.</i>
3	Der lægges en plan for genhusning af funktionerne i de bygninger, der skal rives ned, og for den undervisning, der allerede i år er en følge af sporudvidelsen.	At undervisningen og de øvrige funktioner (fx optagelsesprøver) kan afvikles så hensigtsmæssigt som muligt i genhusningsperioden. <i>Genhusningen er foregået ret smertefrit. Vi har stadig de 4 pavilloner og den tidligere pedelbolig i brug. Vi har indrettet midlertidige lokaler til gymnasieundervisningen i C-bygningen, men vi er meget presset på øvelokaler, og vi har konstante skemaomlægninger, så både gymnasieundervisningen og folkeskolesangen kan få adgang til store undervisningslokaler, sanglesale og koncertsal.</i>

TEMA: SAG og ESCPH - Fortsættelse af opbygning af det administrative fællesskab

BAGGRUND: Der er etableret et administrativt fællesskab, hvor arbejdsgange og arbejdsfordeling fortsat er ved at blive beskrevet og fordelt. Vi arbejder ud fra sidste års 5 fokusområder.

MÅL: At styrke opgavevaretagelsen i det administrative fællesskab

Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	At fortsætte det gode arbejde med det administrative fællesskab og at skabe større sammenhæng mellem de to skoler som er geografisk adskilt. At skabe bedre vidensdeling og involvering på tværs af afdelingerne. At sikre kvaliteten i den administrative opgaveløsning samtidig med, at der er et godt arbejdsmiljø.	Der er udarbejdet procedurebeskrivelser som understøtter arbejdsopgaverne og sikrer kvalitetssikring At det administrative fællesskab fortsat har en god trivsel og evalueres i TRIO. Den samlede ledelse har vurderet, at der er sket en god administrativ understøttelse af kerneopgaven med fokus på kvalitetssikring. <i>Administrationen har ikke haft tid til at arbejde med fokusområdet i skoleåret før skoleåret 2021/2022 pga. Corona.</i>

TEMA:UDVIKLING AF MGK UNDERVISNINGEN verison 2.0		
BAGGRUND:SAG MGK præsterer på et højt niveau i forhold til faglighed og output.Samtidig ser vi udviklingsmuligheder; internt i forhold til sammenhængskraften og eksternt i forhold til en musikalsk omverden under stor forandring.		
MÅL: Vi ønsker at sikre og udvikle MGK undervisningens høje faglighed og det tværfaglige samarbejde mellem skolens afdelinger og eksternt i forhold til en musikalsk omverden		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1 . En fælles læringskultur mellem MGK og gymnasiets musik A undervisning.	Vi ønsker at arbejde på tværs med udvikling af en fælles læringskultur med Mindset /mental træning.	En endelig evaluering foreligger til sommer 2021 MGK undervisningens fokus på elevens udviklingsproces som musiker og gymnasiets mindsetundervisning spiller positivt sammen. Eleverne oplever stærkere sammenhæng mellem gymnasie- og MGK undervisningen. Underviserne oplever et styrket fagligt fundament for undervisningen og øget sammenhængskraft mellem MGK og gymnasiet. <i>En gymnasielærer og en MGK-lærer har samarbejdet om et undervisningsforløb i Mindset og øvning/fokus. Der blev gennemført en evaluering i form af en spørgeskemaundersøgelse i maj 2021, som hele 1.g MGK-klassen deltog i som afslutning på årets sidste undervisningsgang. Undersøgelsen peger på følgende: Et stort flertal af eleverne har kunnet bruge elementer fra undervisningen i deres hverdag, men har dog fundet det vanskeligt at forankre undervisningens emner i praksis. Elevernes svar indikerer, at de ikke i kraft af forløbet har oplevet en stærkere sammenhæng imellem gymnasiet og MGK, men at undervisningen har været relevant.</i>
2. Unge Musikambassadører	Unge Musikambassadører blev på grund af Covid situationen ikke udfoldet i sin helhed i 2020 og udskydes til forår 2021	Sommer 2021: Der foreligger klare rammer for "Unge Musikambassadører" som det afsluttende eksamensprojekt i faget SSB. Eleverne oplever at forløbet - udover en styrkelse deres færdigheder i faget SSB - giver dem redskaber i forhold til at formidle musik . MGK hjælper med at styrke de musikalske miljøer i nærmiljøet. <i>Projektet er udskudt til foråret 2022 på grund af coronasituationen i foråret 2021.</i>
3. Videreudvikling af undervisningen i skabende og digitale kompetencer.	Fælles forløb for faget lydproduktion og sangskrivning indgangssættes	Sommer 2021: Eleverne oplever meningsfulde, fælles berøringsflader mellem undervisningen i lydproduktion og sangskrivning. Underviserne oplever et styrket fagligt fundament for undervisningen i digitale og skabende kompetencer. Der foreligger konkrete handleplaner for samarbejdet mellem og udvikling af fagene lydproduktion/sangskrivning Studie/eksamensordningen er tilpasset disse rammer. <i>På grund af den lange coronanedlukning har det ikke været muligt til fulde at udfolde undervisning med fælles berøringsflader i form af samarbejder og projekter. Skoleåret afsluttedes dog med samarbejdsprojekter i forbindelse med årprøverne for lydproduktions- og sangskrivningselever med godt resultat både fagligt og socialt. Der er implementeret en ny struktur med parallellagt undervisningen i lydproduktion, sangskrivning og rytmisk sammenspil for yderligere at styrke berøringsfladerne. Fagets fag- og prøvebeskrivelse er opdateret.</i>
4. Videreudvikling af rammer for undervisning i entreprenørskab, herunder koncertprojekter på klassisk linje.	De seneste 4 års arbejde med udvikling af 4 g. som et individualiseret forløb på rytmisk linje har i høj grad løftet niveauet af afgangselevens kompetencer-. Vi oplever overalt projekter båret af høj kvalitet, et selvstændigt musikalsk udtryk og stor diversitet. I 2020/2021 vil fokus ligge på undervisning i entreprenørskab for klassiske elever	Sommer 2021: Eleverne i pilotprojektet har fået førstehåndserfaringer med entreprenørskab som musikere, formidlere og/eller organisatorer. Der foreligger PR-materiale fysisk/digitalt for de afviklede koncertproduktioner som bidrag til fremtidig videndeling. Sommer 2021: Der foreligger en endelig evaluering og handleplan for den fremtidige undervisning på dette område. <i>Pga. coronanedlukning og -restriktioner har det ikke været muligt at gennemføre følgende:</i> - Devaluering i forbindelse med pædagogisk dag (aflyst). - Pilotprojekter i længerevarende forløb med mulighed for at få konkrete erfaringer med entreprenørskab. <i>Der er indtil videre udelukkende erfaringer fra klassiske afgangskoncerter, herunder PR-materiale fra disse. En endelig evaluering / handleplan vil først foreligge i skoleåret 21/22 , hvor undervisningen i entreprenørskab er sat på skemaet for alle 4.g-elever på klassisk linje. Undervisningen her tager udgangspunkt i de gode erfaringer fra rytmisk linje.</i>

TEMA:
Udformning af en ny rammeaftale mellem Statens Kunstfonds Projektudvalg og Sankt Annæ MGK

BAGGRUND:
Den gældende rammeaftale for Sankt Annæ MGK for perioden 2017-2021 evalueres i efteråret 2020 . Nye fireårige aftaler forventes indgået inden udgangen af 2021

MÅL:
Der foreligger et grundlæggende udkast til en nye rammeaftale i juni 2021
Udkastet indeholder en økonomisk ramme, der tager højde for det faktiske antal af MGK-elever

Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1 . Sankt Annæ MGKs strategi	Udformning af et udkast til Sankt Annæ MGK strategi med baggrund i en praksis der styrker sammenhængen mellem færdighed/erfaring , det skabende og det formidlende /organiserende	Der foreligger et udkast til en strategi for Sankt Annæ MGK i juni 2021. <i>Den færdige strategi 2021-2025 for MGK er fremsendt til Slots og Kulturstyrelsen / Statens Kunstfonds projektudvalg den 15.9. 2021</i>
2. 4 resultatmål	Udformning af et udkast til resultatmål indenfor: 1. Rekruttering og talentudvikning 2.Undervisningsvirksomhed 3.Profilering 4. Organisation	Der foreligger et udkast til hvert af de 4 resultatmål i juni 2021. <i>Den færdige strategi 2021-2025 (inkl.resultatmål) for MGK er fremsendt til Slots og Kulturstyrelsen / Statens Kunstfonds projektudvalg den 15.9.2021</i>
3. Økonomi	Økonomi: Sankt Annæ MGK har en helt afgørende betydning som rekrutteringsgrundlaget til dansk musikliv. Samtidig er vores økonomiske tilskud/ budget markant lavere end på de øvrige MGKcentre. Det kan få alvorlige konsekvenser for SAG MGK såfremt der ikke skabes et større økonomisk råderum. Udformning af udkast til et budget , der fremtidssikrer Sankt Annæ MGK	Der foreligger et budgetudkast. <i>Det endelige budget er fremsendt til Slots- og Kulturstyrelsen / Statens Kunstfond den 15.9.2021</i> <i>der fremtidssikrer MGK centrets økonomi</i>

TEMA: Folkeskolen og sangafdelingen Implementering af musik som obligatorisk valgfag i 7.-8.klasse		
BAGGRUND: Vi skal på SAG opfylde lovkravet om implementering af et toårigt praktisk-musisk valgfag i 7.-8. klasse.		
MÅL: Målet er at opfylde lovkravet. Eleverne i 8.kl. skal have modtaget undervisning iht. de fælles mål for faget, så de er klar til afgangsprøven maj/juni 2021.		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Rammerne for skoleåret 2020/21 fastlægges. Herunder udarbejdelse af årsplaner.	Rammer og årsplaner er klart formuleret. De involverede lærere har klarhed over deres opgaver. Og eleverne i 7. og 8. klasse samt deres forældre er orienteret om faget og årsplanerne. <i>Rammer og årsplaner var klar ved skoleårets start, men det meste blev ændret undervejs pga. Corona.</i>
2	Afholdelse af musikuge for pigerne i 8.kl. i uge 40, 2020	Umiddelbart efter uge 40 foretager styregruppen sammen med de deltagende lærere en evaluering af udbyttet af undervisningen i uge 40. Pigerne kan eventuelt inddrages i evalueringen. Formålet er at blive klogere på, om der skal foretages justeringer i forhold til planlægningen af den tilsvarende uge for pigerne i 7.klasse (foråret 2021). <i>Ordningen har været evalueret løbende, og der er på baggrund heraf foretaget justeringer i tilrettelæggelsen af musikvalgfaget i 2021-2022.</i> <i>SI fremlagde evalueringen på et tirsdagsmøde for hele folkeskolen/sangskolen. Både lærere og elever har deltaget i evalueringen. SI har udarbejdet en power point, som kan udleveres for yderligere uddybning.</i>
3	Afholdelse af halve F-dage i for pigerne i 8.kl. i foråret 2021	Der skal afholdes en individuel vejledning med både drenge og piger umiddelbart før eksamen. Her bliver det klart, om eleverne føler sig godt forberedt til og er trygge ved den forestående eksamen. <i>Eksamen blev aflyst pga. Corona</i>
4	Afholdelse af afgangsprøve for alle elever i 8.klasse	Eksamen har ekstern censur. Eleverne modtager en karakter, som vil fremgå af afgangsbeviset efter 9.klasse. <i>Eksamen blev aflyst pga. Corona</i>
5	Afholdelse af musikuge for pigerne i 7.kl. i foråret 2021	Umiddelbart efter musikugen foretager styregruppen sammen med de deltagende lærere en evaluering af udbyttet af undervisningen i uge. Pigerne kan eventuelt inddrages i evalueringen. Formålet er at blive klogere på, om der skal foretages justeringer i forhold til planlægningen af det følgende skoleår. <i>Musikugen blev afholdt i uge 22, evalueringen heraf indgik i SI's samlede evaluering. Se ovenstående.</i>

Tema: Lektielæsning og lektiegivning i gymnasiet		
BAGGRUND: Lektielæsningen er under pres. 46% af skolens elever angiver i en undersøgelse foretaget i 19-20, at de ikke kan nå det de gerne vil og mange lærere har en oplevelse af, at eleverne kunne være bedre forberedt til timerne end de er.		
MÅL: At styrke elevernes forberedelse før de møder til undervisningen og at styrke lærernes evne til at didaktisere elevernes forberedelse		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Undersøgelse af elevernes lektielæsningsvaner med både kvantitative og kvalitative metoder	Elevernes lektielæsningsvaner er blevet kortlagt. Der kan ved skoleårets afslutning spores tegn på bedre lektielæsningsvaner blandt eleverne. <i>Undersøgelsen blev gennemført og har givet os værdifuld indsigt i hvordan eleverne læser lektier og hvordan de opfatter forskellige former for lektier og anden forberedelse. Corona betød at lektielæsningen blev en anden end planlagt og indsatsen måtte derfor skubbes til skoleåret 21-22.</i>
2	Efteruddannelse, vidensdeling og afprøvning af nye metoder til lektiegivning og lektielæsning	Lærerne vurderer, at de har fået en bedre forståelse for hvordan man skal didaktisere elevernes forberedelse. <i>Indsatsen er blevet flyttet til skoleåret 21-22</i>
3	Fastlægning af rammer for lektiegivning og lektielæsning	Skolens rammer for lektielæsning fremstår klarere for både elever og lærere. <i>Indsatsen er blevet flyttet til skoleåret 21-22</i>

TEMA: Bæredygtighed i Gymnasiet

BAGGRUND: Fokusområdet er opstået som følge af stor interesse for området blandt en lang række af skolens elever og som en udløber af FN's beslutning om 17 verdensmål og den dermed forbundne interesse i samfundet

MÅL: At definere bæredygtighed på SAG og implementere bæredygtighed på relevante måder i skolens virke

Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Udarbejdelse af en SAG-definition på bæredygtighed, som kan bruges i forhold til studieture og undervisningsformål	Der er udarbejdet og implementeret en SAG-definition på bæredygtighed som nyder opbakning i elevrådet og blandt lærerne <i>Bæredygtighedsudvalget er påbegyndt arbejdet med at udforme en definition for bæredygtighed på Sankt Annæ Gymnasium. I det foreløbige arbejde er der indkredset fire overordnede temaer som skal indgå i definitionen</i> - Bæredygtighed i undervisningen - Styrkelse af elevernes viden og handlekompetencer så de selv kan bidrage aktivt til en bæredygtig udvikling. - Bæredygtighed i skolens hverdagsliv - Bæredygtighed i driften <i>Processen er blevet forsinket pga. corona, men arbejdet med den endelige udformning og vedtagelse fortsætter i skoleåret 21/22</i>
2	Der skal udarbejdes model for bæredygtige studieture og sikres opbakning til denne blandt elever og lærere på skolen.	Der er udarbejdet en model for bæredygtige studieture som kan implementeres fra skoleåret 21-22. <i>Der er udarbejdet en model for bæredygtige studieture som er implementeret fra skoleåret 21-22. Definitionene er udarbejdet i samarbejde med eleverne i skolens miljøudvalg, og skolens lærere. Det nye koncept for studieture har mødt bred opbakning blandt både elever og lærere</i>
3	Bæredygtighed indtænkes i hverdagen og i undervisningen på SAG, hvor det er muligt og relevant	Bæredygtighed har været på dagsordenen i undervisningen og i skolens liv. <i>Bæredygtighedsudvalget har klarlagt hvilke miljøtiltag der allerede er foretaget på Sankt Annæ Gymnasium, og på den baggrund udarbejdet forslag til nye tiltag som kan bygge videre på den store indsats der allerede er gjort.</i> <i>Pga. Corona var det desværre nødvendigt at aflyse den planlagt fællesfaglige dag d. 15/1-2021. Dagen afholdes i stedet d. 17/1-2022.</i>

TEMA: Digital didaktik i Gymnasiet

BAGGRUND: Det digitale udvikling giver hele tiden nye muligheder i undervisningen og forårets virtuelle nødundervisning har aktualiseret behovet for at se på mulighederne igen

MÅL: At lærernes digitale kompetencer udvikles

Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Vidensdeling om virtuel undervisning i forlængelse af forårets nødundervisning - hvad fungerer godt og hvad fungerer mindre godt? Hvordan opbygger man en virtuel didaktik?	Større bevidsthed blandt lærerne om hvilke virtuelle didaktikker der virker godt. <i>- Den digitale didaktik har fyldt rigtigt meget i skoleåret og har særlig under dette skoleårs nedlukning været i fokus, hvor der har været arbejdet med mange forskellige platforme og måder at lave digital og virtuel undervisning på. Der har været en stor grad af vidensdeling blandt lærerne - både i hele lærergruppen, i faggrupper og kollega til kollega. Der er blevet udarbejdet et katalog af ideer til den digitale undervisning. Elevrådet har generelt givet udtryk for tilfredshed med brugen af den digitale undervisning, men dog også for en mathed efter 4 måneders nødundervisning alene i det virtuelle rum.</i>
2	Undersøgelse og afprøvning af nye muligheder med digital undervisning	Lærerne er blevet præsenteret for nye måder at arbejde med digital didaktik på. Elevrådet vurderer, at digital undervisning bruges hensigtsmæssigt og til at understøtte elevernes læring.- <i>Den virtuelle periode har budt på mange (og langt flere end forventet) eksperimenter med forskellige former for digital undervisning.</i>
3	Udarbejdelse af SAG-model for Digital dannelse (herunder et etisk kodeks)	Skolens politikker og retningslinjer for arbejdet med digital dannelse er færdiggjorte og implementerede <i>- Det etiske kodeks blev genbesøgt og færdiggjort i løbet af foråret 2021 i en proces, som involverede elevråd, lærere og bestyrelse. I foråret 2021 supplerede vi vores digitale principper med retningslinjer for virtuel undervisning som blev vedtaget af bestyrelsen efter høring blandt elever og lærere. Skolen har hermed samlet set politikker og retningslinjer for arbejdet med digital dannelse.</i>

TEMA: Faglig sparring og faggruppesamarbejde i Gymnasiet		
BAGGRUND: Det faglige samarbejde er hjørnестenen i en kollegial vidensdelingskultur. Vi ønsker at opbygge et professionelt læringsfællesskab med fokus på vidensdeling og kollegial sparring		
MÅL: At styrke den faglige sparring og faggruppesamarbejdet på skolen		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Iværksættelse af kollegialt supervisionsprojekt i fagnære lærerpar med henblik på praksisnær vidensdeling	Alle lærere har deltaget i supervision og er blevet superviseret af en kollega. TRIO vurderer, at den faglige sparring er blevet styrket. <i>På grund af coronanedlukningen var det desværre ikke muligt at gennemføre denne indsats.</i>
2	Styrkelse af fagrepræsentanternes rolle i faggrupperne, således at fagrepræsentanterne er bedre klædt på til at tage den faglige førertrøje.	TRIO vurderer, at fagrepræsentanterne er klædt bedre på til at varetage rollen. <i>En række af de påtænkte indsatser kunne desværre ikke gennemføres på grund af corona, men det er dog TRIO's opfattelse, at der er arbejdet godt med samarbejdet i faggrupperne og at fagrepræsentanten står stærkt.</i>

TEMA: Professionelle læringsfællesskaber i Folkeskolen		
BAGGRUND: Udvikling af undervisning kan bedst ske gennem fælles undersøgelse af den eksisterende praksis – især med inddragelse af ens nærmeste lærer- og pædagogkolleger (John Hattie) Fokusområde er en sløjfebinding på og videreudvikling af tidligere årsindsatsområder om Tæt på læring, PLRC, Mindset og Teamsamarbejde. Yderligere er der i personalegruppen god grobund for videndeling og udvikling af fælles didaktisk sprog.		
MÅL: At teamene i højere grad arbejder kollaborativt, professionelt og målrettet med elevernes læring.		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Co-teaching	Flere teams/lærere får kendskab til og arbejdet med strukturerne i Co-teaching. Evalueres ved spørgeskema på tirsdagsmøde. <i>Co-teaching har haft svære kår pga Covid-19. Holddeling har været nødvendigt i forbindelse med retningslinjer. Ikke evalueret, men alle teams har nu kendskab til co-teaching og planer for dette qua fællesoplæg og - arbejde med metoden på tirsdagsmøde i august 2021.</i>
2	Didaktiske vejvisere	Evalueres med didaktiske vejvisere. Tilbage melding fra teammøderne. <i>Har ikke været muligt pga Covid-19, lærere og pædagoger har ikke kunne gå på tværs af årgange. Er allerede i gang her fra august 2021.</i>
3	Teamets manual	Teamene oplever sig samstemte i deres arbejde omkring undervisningen. Evaluering på TUS og ved skoleårets afslutning. <i>Teamene er glade for Teamets manual, som også har vist sig mulig at bruge i konfliktløsningssituationer inden for teamene.</i>
4	Læringskonferencer	Alle årgangsteam har gennemført minimum en årlig fælles refleksion over klassernes faglige og sociale færdigheder og kompetencer. Evalueres med vejlederne på særskilt møde og på fælles tirsdagsmøde. <i>Alle årgange har gennemført fællesrefleksion omkring klassernes faglige og sociale færdigheder og kompetencer - også i forbindelse med penge til særlige trivselsindsatser pba af Covid-19.</i>
5	Observationer	Evalueres igennem kvalitativ optælling af gennemførte observationer. <i>Der er observeret i mange klasser - men ikke alle pga Covid-19.</i>

TEMA: Sammenhængskraft imellem folke- og sangskolen – barnets hele dag		
BAGGRUND: Personale, elever og forældre har givet udtryk for et ønske om større samlet overblik og sammenhæng i elevernes samlede skoledag inklusive kor- og skolearrangementer uden for ordinær skoletid. Dette har været fulgt af et personaleønske om større indblik i hinandens virkeområder.		
MÅL: Vi skal igennem koordinering og kommunikation styrke elevernes oplevelse af en sammenhængende skoledag. Vi skal have en høj grad af kendskab til, indsigt i og forståelse for hinandens arbejdsområder og virkefelter.		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering
1	Øget samarbejdsflade om pædagogiske aktiviteter, elevernes trivsel, praktisk årsplanlægning mm. Fast teamtilknytning for sanglærere	Elever og forældre oplever en klarhed om og tryghed ved, hvad de skal. Eleverne oplever en mere jævn fordeling af skoleaktiviteter. -Evalueres via klassetrivsel.dk og ved forældremøder <i>Ikke evalueret endnu, da fokusområdet er flerårigt og pga Covid-19</i> Større indblik for alle lærere i elevernes samlede skoleaktiviteter -Evalueres på et fælles tirsdagsmøde. <i>Evalueret og rigtig godt på vej. Alle er glade for de kvartalsmæssige møde, som danner god grundlag for samarbejde og viden om aktiviteter</i> Større opbakning til og koordinering af særlige indsatser omkring elever. -evalueres med kontaktlærere. <i>Blev i stedet evalueret på personalemøde pga Covid-19. Rigtigt godt på vej.</i>
2	Indsigt i afdelingernes forskellige pædagogiske praksis Fokus på fælles pædagogisk praksis, herunder genopfriskning af Mindset	Elever og forældre oplever at alle medarbejdere har en fælles retning -evalueres i elevrådet og i kontaktforældregruppen. <i>Kunne ikke evalueres pga Covid-19</i> Medarbejderne oplever at hele teamet trækker i samme retning og bakker loyalt op om aftaler og indsatser -evalueres på et tirsdagsmøde. <i>Evalueret og rigtig godt på vej. Alle er glade for de kvartalsmæssige møde, som danner godt grundlag for, at alle kender til indsatser og aftaler</i>
3	Kig ind i hinandens undervisning	Eleverne oplever alle medarbejdere kender hinanden og taler sammen. Medarbejderne oplever forståelse for hinandens hverdag med gensidig respekt og anerkendelse, og et styrket fundament for fremtidigt fagligt og pædagogisk samarbejde -evalueres på et tirsdagsmøde. <i>Er evalueret og godt på vej i mål. Kollegabesøg har haft svære kår i coronatiden, men har været godt der, hvor det er gennemført.</i>
4	Samarbejds møder om koraktiviteter (6.-9.)	Klare rammer for fordeling af kor- og skoleaktiviteter for eleverne. -> lettere planlægning for lærere og pædagoger -> bedre overblik for alle -> overskud til det væsentlige Større indblik for alle lærere i elevernes samlede skoleaktiviteter -Evalueres på et fælles teammøder med tilhørende sang- og hørelærere <i>-Er evalueret og godt på vej i mål. der er sket små justeringer i mødets form for at kunne tilgodese elementet at være i god tid.</i>

TEMA: Sammenhængskraft lokalt i folkeskolen (fokusområdet er opstartet i skoleåret 2019-2020, og sat til at løbe i 2-3 skoleår)		
BAGGRUND: Øget specialisering og krav om linjefagskompetencer, samt skolens fysiske indretning, har medført tiltagende oplevelse af opdeling mellem mellemtrin og udskoling. Dette viser sig både i personale- og elevgruppen.		
MÅL: Vi vil styrke de fælles værdier og den fælles læringskultur i skolen. Vi vil styrke og udvikle sammenhængskraften mellem mellemtrin og udskoling. Vi vil styrke sammenhængskraften inden for teams (årgangs- og fagteam).		
Nr.	Handleplan	Tegn på opfyldelse- Evaluering - der evalueres endeligt i slutåret for fokusområdet. Nedenstående er således kun den nuværende status.
1	Fagligt og socialt elevsamarbejde på tværs af årgangene	Der har været arbejdet med par-årgange på 3-6 og 4-7 i henholdsvis læsning (læsedag og andre læseaktiviteter og i det naturvidenskabelige fag, hvor ældre elever har forklaret for yngre). Evalueres via en fokusdialog med udvalgte elever (elevrådet) på spørgsmål til hvor ofte eleverne oplever, at der i daglig tale bliver tales om faglige og sociale venskaber samt fællesskaber på tværs af klasser, årgange, afdelinger. <i>Har ikke været muligt at afholde i tiltænkt form og deraf evaluere pga Covid-19. Passervenner er stadig en succes trodt Covid-19.</i>
2		Der har været afholdt lodret temauged med elevhold blandet på tværs af årgangene. Evalueres via en fokusdialog med udvalgte elever (elevrådet) på spørgsmål til hvor ofte eleverne oplever, at der i daglig tale bliver tales om faglige og sociale venskaber samt fællesskaber på tværs af klasser, årgange, afdelinger. <i>Har ikke været muligt at afholde i tiltænkt form og deraf evaluere pga Covid-19. afholdes i stedet i 2021-22.</i>
3	Udvikling af demokratisk debatkultur med fokus på sammenhængskraft	Der har været arbejdet med en demokratisk debatkultur i det lille elevråd med henblik på at udarbejde et digital kodeks. Evalueres med elevrådsformændene i det store og i det lille elevråd via en fokusdialog i slutåret af fokusområdets løbetid. <i>Digitalt kodeks er udarbejdet via demokratisk debatkultur. Formændene fortæller, at det har været gode snakke og et godt resultat.</i>
4	Faglig, didaktisk og pædagogisk udveksling	Der har været forum for faglig, didaktisk og pædagogisk udveksling på to tirsdagsmøder. Det ene for både sang- og folkeskoleafdelingen. Evalueres med TRIO og UDKIG i slutningen af skoleåret i forbindelse med planlægning af næste skoleår. <i>Har ikke kunne afholdes i ønsket form pga Covid-19. Har i stedet været afholdt som udveksling omkring didaktiske og praktiske tanker i forbindelse med virtuel undervisning. Alle har været glade for disse udvekslinger.</i>
5	På tværs af årgangene samstemt progression i det obligatoriske emner i folkeskolen (herunder de timeløse fag)	Evalueres via fokusdialog med fagteamkoordinatorerne i fokusumrådets slutår . <i>Har ikke været muligt pga. Covid-19.</i>
6	Vi deler årsplanen, trivselsplaner, relevant informtion om elever m.v.	Evalering via fokusdialog med hele personalegruppen i slutningen af skoleåret 2020-2019, at overleveringsmøder er nu implementeret og en naturlig del af forberedelse til et nyt skoleår og afslutning af et gammelt. Der er stor glæde ved dette, og ved at systematikken i overleveringsmøderne forstærkes. <i>Der meldes fortsat stor glæde ved dette, og dagsordenen er blevet tilpasset pba af fokusdialogen og i kraft af at sammenhængskraftmøderne har overtaget en del af denne dialog.</i>
7	Videndeling om sammenhæng i elevens skoletid	Arbejdet med læringslektioner med co-teaching som fokus har først og fremmest foregået på årgangene, særligt i forbindelse med nødundervisningen, hvor der i udstrakt grad blev arbejdet med holddeling og to-lærerordning. Arbejdet med co-teaching går ind i en mere systematisk fase fra og med efteråret 2020. Via en fokusdialog med UDKIG fremkommer det, at der i daglig tale bliver omtalt faglige og sociale venskaber samt fællesskaber på tværs af klasser, årgange, afdelinger. Fokusdialogen foretages i anden halvdel i fokusområdets slutår. <i>Ikke evalueret. Co-teaching fortsætter under nyt fokusområde: Plads til forskellighed.</i>